

MAMBALAM TIMES: Ashok Nagar-K.K. Nagar Edition

CLASSIFIED ADVERTISEMENTS

Rate for Advertisement in Classified Columns: Mambalam - T.Nagar & Ashok Nagar - K.K. Nagar Edition: Rs. 500 (upto 35 words)- under the heads Accommodation Required, Old Age Home, Marriage Hall, Mini Hall, Real Estate (Buying & Selling) and Rental; Bold letters: Rs. 750. Display: Rs. 240 per Colum Centimeter. Other Heads: Mambalam -T.Nagar and Ashok Nagar - K.K.Nagar Editions: Rs. 350 (upto 35 words); Bold letters: Rs. 525. Each advertisement of Real Estate and Rental must relate to only one house /flat. Full address with Door Number is must for Rental advertisement. Advertisement will be received upto 12.00 noon on Saturday.



Continued from previous page

RENTAL

Ramalingam Street, 2 bedrooms, hall, kitchen,

2nd floor, woodwork, covered car park

vegetarians. Contact: Owner. Ph: 99626

T. NAGAR, No. 59E, Senthil Flat, Burkit

Road, 2 bedrooms, hall, kitchen, 1st floor, 2-

wheeler parking, rent Rs. 17000, visit on

Saturday & Sunday from 2 p.m to 6 p.m. Ph:

T. NAGAR, No. 12/2, Mangesh Street

spacious 2 bedrooms, hall, kitchen, dining, ground floor, window A/c, dining table, chairs

3 phase, employed /software professionals, vegetarians preferred, no brokers, inspectior

Venkatachalam Street, 4 rooms, kitchen, 1000 sq.ft, independent 1st floor, bore/metro water,

rent Rs. 15000, advance 6months, Tamil

Brahmins employed only, inspection on Sunday (16/02/2014) only. Ph: 2814 2474,

VELACHERY, Plot No. 54, Vijay Nagar

13th Main Road Extension, 1200 sq.ft,

portico / covered park, rent Rs. 20000 employed Tamil Brahmins only

appointment. Ph: 2814 2474, 94444 18596

11. Vivekanandapuram 1st Street, near

Ayodhya Mandapam, 1 bedroom, hall, kitchen

460 sq.ft, 1st floor, wardrobes provided, rent

Rs. 10000, small Brahmin family only, no brokers, immediate occupation. Ph: 94449

WEST MAMBALAM, No. 25/1

Vivekanandapuram 1st Street, opposite Road

to Kumaran Kalvanamandapam, 1 bedroom

hall, kitchen, open balcony, 680 sq.ft, individual

house, vegetarians only, visit on Saturday & Sunday after 10 a.m. Ph: 98840 09438, 89392

ASHOK NAGAR, Old No. 5, New No. 9, 7th

Avenue, near Jawahar Vidyalaya, 2 bedrooms, hall, kitchen, balcony, 1000 sq.ft,

1st floor, attached bathroom, marble flooring

2-wheeler parking, rent Rs. 15500, Brahmins

Pondy Bazaar, double bedrooms independent 1st floor portion, rent Rs. 15000

Brahmins only. Ph: 98405 86545, 98407

Street Extension, 2 bedrooms, hall, kitchen

1st floor, pooja room, car parking, rent Rs. 22000, family/office purpose. Ph: 2371 8284

No.1, 12th Avenue, 3 bedrooms, hall, kitchen

1100 sq.ft, ground floor, semi furnished, rent

Rs. 20000, no water problem, residential, no

bedrooms, hall, kitchen, 850 sq.ft,

independent ground floor house, car parking, rent Rs. 15000. Ph: 86800 07890, 94441

KODAMBAKKAM, No. 5, Balaji Street, 2

WEST MAMBALAM, 152/1, Lake View

Road, double bedrooms hall, kitchen, balcony

1st floor, Brahmins only, no brokers. Ph: 2474

WEST MAMBALAM, Old No. 4/1, New No.

15/1, Babu Rajendra Prasad Street, 2

bedrooms flat, kitchen, dining, 2 bathrooms

balcony, 1400 sq.ft, independent 1st floor

house, geyser, covered car park, bore / metro water, rent Rs. 20000, advance 5 months,

vegetarians only, no brokers, occupation from

Email: ramkmv@yahoo.com.

Sanitation

41570, 93808 41570

98401 31073

March. Email preferred. Ph: 2461 6525.

ASHOK NAGAR, No. 9, Raghava Reddy

Colony, 3 bedrooms, hall, kitchen, 2000 sq.ft, 2nd floor, lift, semi furnished, rent Rs. 35000

(negotiable). Contact: Sudhakar. Ph: 93821

T. NAGAR, No. 23, Unnamalai Ammal Street, near Vivek & Co., and Railway Station,

2 bedrooms, hall, kitchen, 1st floor, lift, open

car park, family / bachelors / spinsters. Phil

KODAMBAKKAM, No. 59, Trustpuram 5

brokers. Ph: 95000 87377.

WESTMAMBALAM, No. 30A, Chakrapani

ASHOK NAGAR, No. 51, R.R. Flat, Flat

T. NAGAR, No. 28, Krishna Street, near

only. Ph: 98846 58400.

WEST MAMBALAM, No. 5, Vishal Flat, F-

independent new deluxe house, metro wat

No.

on Sunday. Ph: 98411 91545.

WEST MAMBALAM,

30220.

98943 56939

94444 18596.

35650

28663

84490

65528

7125, 4201 9986

90032 87828.

WEST MAMBALAM, No. 20/32, Jothi

CLASSIFIED

34495

62346.9840746520.

only. N. Sankar. Ph: 98404 18113.

Ph: 2433 3477, 98411 93685

98410 89791

Ph: 98409 30695.

T. NAGAR, No. 40, North Boag Road, opposite Anjuman Masjid, 3 bedrooms, hall,

kitchen, 1750 sq.ft, 2nd floor flat, lift, semi

furnished, car parking, vaastu, rent Rs. 35000,

Muslim preferred. Contact: Edison. Ph: 92837

WEST MAMBALAM, No. 39, Lingesh

MAMBALAM TIMES: Ashok Nagar - K.K.Nagar Edition

Feb.22: 6 p.m: Mumbai

Feb. 23: 4 p.m: Anantha-

Bhajan program from Saturday The following are details:

Sri Rama Bhaktha Jana Samaj (K. K. Nagar. Ph: 2366 1529) has organized bhajan Ganesh Kumar. programs starting Feb. 22 in narayanan; 6 p.m: Prof. Anan-Conference Hall, Meenakshi College of Engineering, Vem- tharaman. buliamman Koil Street, K. K.





Thiru Nagar, Ashok Nagar. SITUATION VACANT (GENERAL)

125-A, Kabilar Street,

WANTED male & female (with basic computer knowledge) as clinic assistants. Contact: Shree Tooth Care Zone, Kamarajar Salai, Ashok Nagar. Ph: 98409 62719.

WANTED lady receptionist for a office in Ashok Nagar, near Pillar, candidates with +2 qualification. Ph: 98400 33889, 98849 33889. WANTED an experienced South Indian lady Brahmin cook, living in Adyar, Mylapore & T. Nagar. Ph: 98409 30695.

WANTED a lady, studied upto 10th or 12th to take care of 2 children living in Gandhi Nagar, Adyar. Also an experienced boy to take care of home cleaning & related odd jobs. Ph: 98409 30695.

WANTED lady Brahmin cook & maid servant. Ph: 98408 24960, 97107 51366. WANTED fresh/experienced graduates/

MBA/Engineer - lady, below 30 years, to work in our company, HRCG, West Mambalam, meet us immediately. Good salary. Ph: 91767 45616.

SOFA SERVICES

ANY old type of sofas, cushions repairing & reconditioning at very moderate charges Contact: K.N.S. Rajan, New No. 58, Peters Road, Royapettah. Ph: 2813 2762, 93818

TOURS & TRAVELS (1) Mar. 18 to Apr. 1: Kasi, Gaya, Alahabad, Chitrakut, Ayodhya, Nemisaranyam, Muktinath, Pasupatinath, Jalanarayan. (2) Apr. 4 to 7: Ahobilam 9 Narasimhar. (3) Apr. 18 to 24: Malai Nadu Temples. Vaidehi Parthasarathy, 94447 62968, 94447 54468, 99401 47313.

Street, near Meenakshi College, 3 bedrooms 1650 sq.ft, ground floor, vegetarians only immediate occupation. Ph: 98840 26806. YOGA YOGA for ladies at home. Ph: 92822

Feb. 27: 6 p.m: Bhakthas-Sri Annai Kamakshi Kalaikudam wara Bhajan Mandali. & Achalam Art Gallery Feb. 28:6 p.m: Abhang bha-Present **INTERNATIONAL ART EXHIBITION** jans by Pushpa Anand. March 1: 6 p.m: Cuddalore CHITRAMELA - 2014 Gopi. From 21st February to 9th March 2014 March 2: 9 a.m: Radha Kal-Venue: ACHALAM ART GALLERY yanam by Kovai Jayaraman; 1/131,1st Sector, Lakshmanasamy Salai, 6 p.m: Chaithanya Bhajan K.K.Nagar, Chennai - 78 Mandali. All are welcome. 9381024002 / 8144004001 Contact: 044-24740429 / 42127682 Well Maintained TIDEL PARK LTD. RESALE FLAT FIDEL (Pride of Chennai, Pearl of the IT World) Available at TIDEL invites applications from eligible candidates for the following position at IT Park, Chennai. W.MAMBALAM **ASSISTANT MANAGER - CIVIL** 709 sft, 2-BHK, Qualification & : B.E (Civil) and 3 years experience in 2nd Floor, Lift, OCP, Construction / Maintenance of multi-storied Experience buildings (Non-Residential) after B.E. Less than 10yrs old, qualification. Rs.82 Lacs Nego. Age Limit : 45 Years (as on 01-02-2014) Please contact Mr.Venkatraman : ₹9300 - 34800 + Grade Pay₹4600/-Scale of Pay 9884732227 Apart from the above Scale of Pay & Grade Pay, DA, HRA, CCA for Site visit & other services. and other perquisites such as Conveyance, Medical, Mediclaim etc. shall be paid as per rules of company. Eligible candidates may send their resumes as per prescribed format (please visit our website) SPOT on or before 26-02-2014. THE MANAGING DIRECTOR, TIDEL Park Ltd. SERVICE 1st Floor, 'A' Block, No.4, Rajiv Gandhi Salai, Taramani, Chennai - 600 113. TV - LCD^{TV}- LED^{TV} Tel: 044 - 2254 0500-01, Fax: 044 - 2254 1744 E-mail : tidel@vsnl.com Website: www.tidelpark.com IMMEDIATE DOOR TO DOOR SERVICE ony, Samsung, LG, Onid TCL, Akai, BPL, Video SARASWATHI VIDYALAYA **ALL BRANDS ANY MODELS** SPECIALIST IN SONY 23 YEARS OF EXPERIENCE Service Guarantee 1 Year 98845 27269 94441 47347 www.bigwinelectronics.com [To be affiliated to CBSE] Who are we? - Saraswathi Vidyalaya is a progressive educational institution, in Vadapalani, to be affiliated to the CBSE for the next academic year. We believe in creating a holistic environment for providing better learning experiences for children. We invite teachers and academicians to mentor and join our existing team of young, energetic and progressive teachers. TICEL BIO PARK LTD. Differentiated classrooms.... (TIDCO Centre for Life Sci Learning experiences..... Project Feasibility Report for a Biotech Park at Coimbatore Activity Based learning.... Biotech Park-I, Chennai established at a cost of ₹ 54 Crores. in technical collaboration with Cornell University, USA is in operation Multiple Intelligence based teaching.... since 2004. The ₹ 150 Crores Biotech Park-II is ready for operation. Do these phrases excite you? TICEL invites proposals to conduct market survey and prepare a techno economic feasibility report for establishing a Biotech Park Do you like to make a difference to in Coimbatore. Indian classrooms? The Consultants should have prepared a project feasibility report for a Biotech Park with Labs (BSL2/BSL3) which is under operation. Do you have a flair to create interesting Please visit our website for details, scope of work, terms and activities for children? conditions, etc. The eligible Consultants should submit their proposals in a Call us at 98403 62141 for an exciting career prescribed format, in a sealed cover to the undersigned before as Resource persons / Coordinators / Teachers 4.00 p.m. on 28-02-2014. THE MANAGING DIRECTOR, [Subjects - Maths, English, Science and Social Studies] TICEL BIO PARK Ltd., 238, Arcot Road, Vadapalani, Chennai 26 No. 5, CSIR Road, Taramani, Chennai - 600 113. Call: 91766 62141 / 98400 20116 Ph.: 044-22542061 - 62 E-mail: md@ticelbiopark.com Email: svgroupchennai@gmail.com / Web: www.svgroup.org Website : www.ticelbiopark.com இந்தியாவிலேயே எங்களிடம் மட்டும் இச்சலுகை ANNIVERSARY (15/02/2009)40 வருட பாரம்பரிய 🚓 🍘 🎬 🐅 பிராமணாள் காபி 🥥 உமாஸ் வெங்கடேஸ்வரா காபி 4/58, குப்பையா தெரு, (ஸ்டேஷன் ரோடு போலீஸ்பூத் அருகில்), மேற்கு மாம்பலம். 2வது கிளை SP-42, 1வது செக்டார், 1வது தெரு, கே.கே. நகர், சென்னை 78. (ஹோட்டல் சரவண பவன் அருகில்) எங்களிடம் தாமான Export Quality Chikmangalor காபி கொட்டை வளக்கு அரைக்குக் காப்படும் ART Special M. KAMALA 1 Kg. பிளாண்டேசன் P. Berry Kg. பிளாண்டேசன் A Coffee Retd. RKM School Teacher 1 Kg. A + B Blend Fondly remembered by: Rama, Suresh, Subha, Manoj, இலவசம்! இலவசம்! இலவசம்! Chandana, Viswanathan, 1 கிலோ காப்பிதூள் வாங்கினால் – 1 கிலோ சா்க்கரை இலவசம் Nandha, Ravishankar & 1/2 கிலோ காப்பிதூள் வாங்கினால் - 1/2 கிலோ சா்க்கரை இலவசம் Grandchildren 1/4 கிலோ காப்பிதூள் வாங்கினால் - 1/4 கிலோ சா்க்கரை இலவசம் Ph: 94441 66419 1/2 கிலோ அதற்கு மேல் வாங்குபவர்களுக்கு இச்சலுகை ப்பில் குற்றுக்கு கால் குற்றுக்கை கொலிவரி செய்யப்படும் வருடத்திற்கு உண்டு இலவசமாக ஆத்துக்கே டெலிவரி செய்யப்படும்

(AA)

2014

FEO/-

98415 50670 / 89397 28670

ஆத்து ஸ்பெஷல் வத்தல், வடாம், ஊறுகாய், அப்பளம்.

பிராமணாள் காபிக்கு ஆதரவு தாருங்கள்

ACCOUNTING

SERVICES

Tally (ERP) -

upto I.T. Finalization,

VAT, Service Tax,

TDS, Book keeping.

Contact: S. Dhayalan

98417 64985

Email: dhayaservices@gmail.com

MAXIMUM CASH

for Computer & TV

(Any Condition)

Computer, Laptop,

TV, A/c, Furniture

A to Z computer scraps

Rs. 1000 onwards

90030 19441

exhibition-cum-sale of sanita- combo offers. ry items and tiles from

Exhibition-cum-sale by Vaigai

at all its branches. A wide selection of tiles and sanitary fittings from leading brands will be on display. Large format Italian floor tiles will also be on display.

Special package prices will

Vaigai Sanitation (Myla- be offered on Jaquar and pore) is holding its annual Kohler brand tiles, including

Its branches are located in Thursday, Feb. 20, to Monday, Mylapore (98408 22886), Feb. 24, from 10 a.m to 8 p.m Anna Nagar (98400 91296) and Teynampet (98408 43673)

> The T. Nagar - Mambalam edition of Mambalam Times can be accessed in www.mambalamtimes.in

International art show from Friday

NO HOLDS BARRED

Page 4

By M.A. SADANAND PEPPERED PARLIAMENT

It was a rare sight on TV to see the new parliamentary weapon wielded by the Andhra M.P that spewed powered pepper into the eyes and nose of the adversary who perhaps was game for a muscle show but not for powdered chillies in his eyes, nose, throat and other openings that brooked no argument regarding the bifurcation of A.P.

It is a new method that brooks no dissent, and worthy of entry into the Guiness Book of WorldRecords for the fastest creation of a new State without the sacrifice of a precious human life. The nation is safe in the hands of these M.Ps who can achieve so much without loss of life, time or even words! They are the real patriots of this beautiful country

Good old Gandhi, I am sure, will appear in the dreams of every participant in the day's expo of new thinking and inauguration of new road to peace, and will individually shake their hands and bless them. 2014is beautiful for Mother India!

Friend Kejriwal may be wondering,"Why didn't I think of this magical panacea of a simple plastic sprayer to win friends and influence people?". Poor man wouldn't have read Dale Carnegie's books. All legislative assemblies should supply to each Member the great Carnegie's book'How to Win Friends and Influence People'. Kejri will be a transformed lawmaking Chief Minister at the end of the very first reading

Kejri, don't build a wall or defy the laws!

An unusable pavement



By Our Staff Reporter This cluttered up pavement of 4th Avenue, near 44th Street, Ashok Nagar can hardly be used by pedestrians.

No easy rider!



By Our Staff Reporter

A physically challenged woman driving her 3-wheeled scooter an autorick shaw and a tourist with her mother seated in front her on G. N. Chetty Road, T. cab on Nageswaran Road, T. Nagar on Feb. 10.

Religious discourses in Rama Samaj from Monday

Under the auspices of Sri Shridharacharya Joshi Madhwa Samaj (West Mambalam), there will be discourses by Vedavyacharya Khed on Anugraha Sandesha from Feb. 17 to 20 from 6.30 p.m to leela by Krishnacharya Khed 9.30 p.m in Sri Rama Samaj (Arya Gowda Road, West wa by Vidyasimhacharya Mambalam).

The following are the discourse details:

Feb. 17: Rajasooya Yajna by 64643.

Feb. 18: Amruta Mathana Feb. 20: Dharmada Mahat-

Mahuli. All are welcome. For more details, please con-



By Our Staff Reporter Kalaikudam, K. K. Nagar will 3 will also be exhibited. conduct its first international

Gallery, K. K. Nagar from Feb. advocates, scientists, doctors, 21 to March 9. Works of 100 artists from tects and teachers.

India and 25 from abroad will be on display. Paintings of including oil, acrylic, mixed com and www.sakkk.com.

Bhagavatha Sapthaham in Sankara Math from Wednesday

Sri Sringeri Jagadguru Sankara Math (38/29, Krupasankari Street, West Mambalam, Ph: 2483 5701) has organized Sri Bhagavatha Sapthaham a seven-day recitation and discourse of the 18,000 slokas of Srimad Bhagavata Puranam by Brahmasri B. Sunder International Social Work Kumar from Feb. 19 to 26 in its premises.

place from 4 p.m to 6 p.m and Social Work) on Feb. 8. the discourses will be held from 6.45 p.m to 9 p.m on all the Mar Gregorious College) days. All are welcome.

about 300 students of Kalai-Sri Annai Kamakshi kudam starting from the age of more than 100 exhibitions for

art exhibition in Achalam Art be professional artists but also of paintings are taught. chartered accountants, archi-phones 93810 24002, 81440

By Our Staff Reporter Medical social work students of Loyola College, Madras Christian College and Mar Gregorious College undergoing field and job training in palliative care in RMD Pain and Palliative Care Trust (13, Raghavaiah Road, T. Nagar. Ph: 93810 16588) won the 'Best poster award' in the Conference conducted by Department of Social Work The sloka recitation will take (Shift II, Madras School of

Watermelons start arriving

By Our Staff Reporter Watermelons, the popular thirst quencher, have started arriving in the city as summer approaches.

Murugesan, who has set up his shop near Kendriya Vidyalaya on Kamarajar Salai, Ashok Nagar, said that the fruit is priced at Rs.15 per kg. Slices are available for Rs.10 each. He said that watermelons

are brought from Thiruporur district. The season will continue for

a few months, he added.

Minor accident causes traffic jam

By Our Staff Reporter A minor accident involving Nagar at 2 p.m on Feb. 10 resulted in traffic disruption for more than half an hour before it was cleared by police.

The accident was caused when a passenger in the cab suddenly opened the righthand side door just as the vehicle Feb. 19: Sri Krishna Bala- stopped in the middle of road, and the autorickshaw hit against it.

The autorickshaw driver parked his vehicle in front of the cab and a quarrel broke tact Srinivasan in 98843 out. Passersby also interfered resulting in the traffic jam.



media, mural, charcoal, knife, Tanjore, spray, natural colour, Swarovski crystal, pen, nail and thread art, metal relief work and sculptures will be on display. Prices range from Rs. 100 to 25 lakhs. Prizes will be given for the

best pieces.

Kalaikudam, started 18 years ago, has been organizing 'Chitramela Annual Art Exhibition'since 2003. Achalam Art Gallery was opened in January 2012 and 'Chitramela 2013' was the first all-India art exhibition to be conducted in the venue.

Kalaikudam has organized $\operatorname{artists} \operatorname{and} \operatorname{students} \operatorname{in} \operatorname{the} \operatorname{past}$ The participants will not only 18 years. More than 100 types

More details can be had in 04001, 2474 0429, 3190 4002 T.V. Gopalakrishnan. More than 1000 paintings or www.achalamartgallery.

keyboard concert on Friday

February 16 - 22, 2014

Vigneshwar's



By Our Staff Reporter

V.G. Vigneshwar (17) (resident of BRP Street, West Mambalam. Ph: 98409 68953/ 98400 68953) will present a keyboard concert at 6 p.m on Friday, Feb. 21 in TTD Sravanam Hall, Venkatanarayana Road, T. Nagar.

He started performing at the age of 5. He has presented more than 1000 concerts all over India. He plays Carnatic music, devotional songs and film songs. He is a disciple of vocalist and mridanga vidwan

Vigneshwaris doing 1st year B.Tech. All are welcome.

Prize for poster on palliative care

The poster aimed to crereceived the award on behalf of ate public awareness about nities in palliative care.

palliative care, improve access to services and involve commu-

Exhibition of sculptures and wood carvings

'Sirpangal', an exclusive exhibition of bronze idols, wood carvings and stone sculptures organized by Tamilnadu Handicraft Development Corporation (108, Anna Salai) is ongoing from Feb.7 to 20 in SankaraHall (TTK Road, Alwarpet).

On display are a wide selection of metal statues made of bronze and brass, wood carvings made out of sandal, rose, white and country wood, marble, gem stone, granite, terracotta, papier mache statues and Vellarukku Chennapatna and Kondapalli figurines.

The bronze idols specially sculpted for the exhibition in Swamimalai include Belur Krishnar, Lakshmi standing, Natarajar, Chandrasekar, Siddhi Buddhi Vinayagar, Rishabadevar, Siva Rudhrathandavam, Chennakesava Perumal, Vinayagar, Nadana Vinayagar, Nadana Saraswathy, sets of Ranganathar, 32 Vinayagar, Ramar, Perumal, Mariamman and others.

The exhibition is open from 10 a.m to 8 p.m A discount of 10% is offered on all the items.

An official said that the exhibition is a rare opportunity to see and buy statues made with different materials and appre-+ ciate the skill of the craftsmen.

Mousumi Sinha (student of the winning team.

MAMBALAM TIMES: Ashok Nagar - K.K.Nagar Edition

Metro Rail holds surprise trial runs from Koyambedu to Ashok Nagar

By Our Staff Reporter A Metro Rail rake was driven for around 6 km from the Koyambedu depot to Ashok Nagar on the elevated main line over Jawaharlal Nehru Road, three times on Feb. 14, as part of tests.

Unaware of the trial runs taking place, residents didn't notice the train even when it was hooting.

It was only after an alert by a few bystanders that people climbed stairs to have a glimpse of the train.

Metro Rail officials said they wanted to keep the exact time of the runs a secret in order to avoid curious onlookers from creating traffic jams.

In the next six months, such runs would be a regular feature on the elevated stretch.

"Initially, the train ran at a increased the speed to 25 kmph.



It would be further increased and train test after which an for rail safety clearance af-"We will be doing the software ted. test, signal test, telecom test

speed of 5 kmph and soon we up to 90 kmph," said an official. integration trial will be conduc- ter which the stretch would be inaugurated," the official Then we will have to wait added.

Trust helps man undergo rare surgery

By Our Staff Reporter

Ungalukagha Charitable Trust(1, Vijaraghava Road, T. Nagar) helped 29-year-old Karthikeyan, afflicted with polyarthritis from childhood, undergo rare surgery in Government General Hospital which has enabled him to walk again.

He underwent multiple major joint replacement surgeries costing Rs. 2 lakhs provided by the Trust after Dr. Suneel (Founder and Managing Trustee) was contacted by Dr. V. Kanagasabai (Dean, Rajiv Gandhi General Hospital).

Dr. Suneel said that lack of proper medical facilities and attention resulted in Karthikeyan's condition deteriorat ing

The debilitating disease affected his major joints which left him bedridden for 17 years. He was admitted to GH for treatment.

Aid provided for underprivileged persons

By Our Staff Reporter

Apoorva Women's Association (27, Arulambal Street, T. Nagar. Ph: 93814 93939) provided assistance for differently abled and underprivileged persons during its $19^{\rm th}$ anniversary celebrations in Vani Mahal, T. Nagar on Feb. 12. The program was also organized as a tribute to late Sarojini Vardhappan.

Radha Krishnamoorthy (Association President) said that aid distributed included 3 tricycles and, 2 calipers for physi- Association, Arvind Founda- and other stationery to 3 marriage assistance for two Gnanodaya(for rehabilitation girls.

She said that Rs. 5000 each



ing machines for 3 women and for special children) and Association. of leprosy patients).

cally challenged persons, sew- tion (a charitable organization school students adopted by the

Radha said that the Association has been providing edu-Members of Apoorva pre- cational assistance for poor CARVA in 2489 6073 or 98401 was given to Women's India sented watches, calculators students for several years.

Wins State-level spelling bee contest

By Our Staff Reporter K. Niveditha (resident of 37/ 18, Raj Villa, Chakrapani Street, West Mambalam) came first in the State-level spelling bee contest conducted by WIZ National Spell Bee in Kolkota recently.

She secured the 21^{st} position at the national-level contest. She is a Std. 7 student in B.S. Mootha Girls School, West Mambalam.



Wins 1st prize in drawing contest

By Our Staff Reporter G. Sanchi (resident of 33/1. Thiruvalluvar Street, Ethiraj Nagar, West Mambalam and Std. 6 student of Chettinad Vidyashram) won the 1st prize in the inter-school drawing competition conducted by Vasantha Memorial Trust in Rosary Matriculation School, Mylapore on Feb. 2.

About 250 students from various schools participated in the competition.

Homam for ment of joints in hips, knees students appearing and elbows besides corrective for exams surgeries in wrists and fingers. By Our Staff Reporter

SriAnusham(functioningin Goshala, Kasi Viswanathar Koil Street, West Mambalam. Ph: 98842 90540) will perform 'Avahanthi homam' and 'Medha Dhakshinamurthy Homam' at 9 a.m on Saturday, Feb. 22 in the Goshala premises on the occasion of Sri Maha Periava Anusham placements were carried out Day and for divine blessings for students appearing for public examinations this year.

> Shyamala Subramanian (Organizer) said that holy 'rakshai' kept in the pooja will be distributed among students after the homam.

> There will be annadhanam on the occasion.

team performed the surge-Devotees may contribute for the annadhanam under the Those who need medical as-'Oru pidi rice' scheme as disistance may contact Dr.Surected by Maha Periava. All are welcome.

Scanning, Colour & **BW Printout**, Notary Attestation, Bus Tickets arranged Ct.: Anugraha Associates 37, Arya Gowda Road, West Mambalam (Opp. Postal Colony Post Office) 86800 07890 / 94441 65528 ஜோதிட வகுப்பு

STAMP PAPERS AVAILABLE

DTP - Tamil / English,

(மேற்கு மாம்பலத்தில்) இன்று (15.02.14) 3 மணிக்கு ஆரம்பம். இரண்டு மாத பயிற்சி வகுப்பு: சனி - ஞாயிறு மணி: 3 - 5 வரை. ஆன்மீக வழியில் ஜோதிடம் கற்க வாருங்கள்! கட்டணம் ரூ. 1000 மட்டும் VKSM Sharmaaji 91763 59580 No. 9/4A, K.V. Colony 1st Street, West Mambalam

10

Akhanda Ganam in Ayodhya Mandapam from Friday

neel in phone 95512 96999.

Firstly, he needed replace-

Not only were the operations

extremely complex but expen-

The cost of the hip prosthe-

sis along with stem extensions

worked out to Rs.1,32,000 and

that of the hip implant

The right hip and knee re-

under the Chief Minister's

The surgeries included

uncemented hip arthroplasty

and semi-constrained knee

arthroplasty with femoral and

Orthopaedic Surgeon, and his

Dr. Singara Vadivel, senior

tibial stem extensions.

sive too.

Rs.68,000.

ries.

Health Scheme.

By Our Staff Reporter CARVA (C.A. Rajasekar's Violin Academy, Rajaji Street, West Mambalam) will conduct Sri Purandaradasar Mahotsavam on Friday, Feb. 21, and Thyagaraja Swamigal Akhanda Ganam (non-stop 24hour rendition of the Thyagaraja krithis without repetition, sans raga alapana, niraval and kalpanaswaras) from 8.30 a.m onwards on Saturday, Feb. 22, and Sunday, Feb. 23, in Ayodhya Mandapam (Arya Gowda Road, West Mambalam).

All are welcome. For details, please contact 39156



From Bronze icons, Brass, Sandal wood, Rose wood White wood, Country wood, Gem stone, Granite stone erracotta, Clay, Papier mache, Black and white metal, ellerrukku, Chennapatana, Kondapalli wooden figures Marble stone, Marble dust, 6' Ranganathar set, Belur Krishnar, 6' Lakshmi standing, 4' Natarajar, 3'6'' Chandrasekar, ' Sidhi Budhi Vinayagar, 3'6'' Rishabadevar, 3'6' Siva Rudhrathandavam, 3' Chennakesava Perumal 30" Vinayagar, 3' Nadana Vinayagar, Nadana Saraswathy, 32 varieties of Vinayaga set, 2' Ramar set, 2' Perumal set, 2' Mariar 1'6'' Vinayagar sitting, 4' Rosewood Vinay 4' Rosewood Natarajar, 3' Rosewood Radhakrishnarand many items are also on display for sale.

Phone: 28520624 / 28589207

oomhande@hotmail.com / Visit us @ www.poompuhar.org

கல்கியின் எழுத்துக்கள்

யார் தெரியுமா? நான்தான்!

உன்னுடைய கடிதம் பெற்றேன். உனக்கு இந்தக் கடிதத்தை எழு உன் மனைவி 'நன்றாயிருக் பெற்றேன்' என்னும் ஆழ்ந்த தா?) பொருள் இந்த அழகிய சிறு தமிழ்ச் சொல்லில் பொதிந்து திட்டமான பதிலைக் கண்டு யாமல் இருக்க வேண்டும்.' கிடப்பதைக் கவனிப்பாயாக! பிடிப்பதில்தான் மேற்சொன்ன 'முதலில் கதை எழுதலாமா? சொல்ல வேண்டுமென்று தவிக்

Page 6

என்ன இருக்கக்கூடும்?

மிருந்து தமிழ்த் தாய் எதிர் வரையில்; தூக்கணாங் குருவியி லேசல்ல. பிறகு அதை வைத் படித்துக் கொண்டிருக்கிறது! பார்க்கும் தொண்டு இதுதான். லிருந்து துருவ நட்சத்திரம் வரை துக்கொண்டு சுவாரஸ்யமாக என்று அவன் சொல்கிறான். பேனா ஒடியும் வரையில் எழு பற்றி வேண்டுமானாலும் எழுத காது, மூக்கு வைக்கலாமே தவிர இருக்கும்? அவனைப் படிக்கச் துங்கள்' என்று தமிழ்த் தாய் லாம். எல்லாம் எழுதும் முறை கதையின் மத்திய சம்பவத்தை செய்ய வேண்டுமானால் 'முந் கதறிக் கொண்டிருக்கிறாள். யில்தான் இருக்கிறது.' தாயின் கோரிக்கையை நிறை வேற்ற நீ முன் வந்திருப்பது சந் *யிருக்கிறதா, இல்லையா என்று* தொந்தரவு இருக்கிறது. கதை விக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற் தோஷமான விஷயம் அல்லவா? கண்டுபிடிப்பது எப்படி?'

தெரிந்து கொள்வாய்.

விகளும், அதற்கு என் பதில் களும்:

இருக்கிறதா ?'

கவலையே வேண்டியதில்லை. பார். எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு அவ்வளவு நிரவலாயிருக்கின் துக்காட்டி நீதான் எழுதியது எழுத வேண்டுமென்னும் அதிக நாட்கள் கழித்து எடுத்துப் றன. ஆவல் உனக்கு இருக்கிறதா என் பார்க்கிறாயோ அவ்வளவுக்கு சாதாரணமாக உன்னைப் பலன் என்ன? அவள் சந்தோ பது தான் கேள்வி. அந்த அவ்வளவு 'நன்றாயிருக்கிறது போல் பத்திரிகைகளுக்கு எழுத ஷப்படுகிறாளா? நீ எதிர்பார்த்த ஆவலை அடக்கிக் கொள்ள அல்லது இல்லை' என்பதை நிச் ஆரம்பிக்கிறவர்கள் எல்லாரும் பரிசை அளிக்கிறாளா? ஒன்று ஆனமட்டும் முயற்சி செய்து சயமாகத்தெரிந்து கொள்வாய். முதலில் புனைப் பெயருடன் மில்லை. அதற்கு பதிலாக பார். அப்படியும் அது கேளா மல் பீறிக் கொண்டு கிளம்பி வேண்டிய பொறுமை உனக்கு முதலாவது அவர்களுக்குத் தங் கொதிக்கிறது. அது துயரமாக னால் பேனாவை எடுத்துக் இல்லாவிட்டால் இன்னொரு களிடம் நம்பிக்கையில்லை. மாறுகிறது. கண்களில் நீர் கொள். அப்புறம் உன் தலை வழி இருக்கிறது. நீ எழுதியதை எழுதியது நன்றாயிருக்குமோ ததும்புகிறது. கலகலவென்று யெழுத்துப் போல் நடக்கும்'. உன் மனைவியிடம் வாசித்துக் இல்லையோ என்று சந்தேகம். பொழிகிறது. விம்மிவிம்மி அழத்

'என்ன எழுதுவது?' கேள்வி. ஆனால் முக்கியமான நினைக்க வேண்டாம். இவ கட்டுரை நன்றாயில்லாதிருந்த சமாதானம் செய்து அழுகை கேள்வி. ஜீவாதாரமான கேள்வி ளைப் போன்ற ஜனங்கள்தான் போதிலும் அவர்கள் இடத்தை ஒருவாறு நின்ற பிறகு, 'முந்திரிக் என்று கூட சொல்லலாம். நீ எழுதியதைப் பத்திரிகையில் நிரப்புவதற்காக வெளியிட்டு கொட்டை என்று ஏன் பெயர் கண்டுபிடிப்பதுதான் எழுதும் வோ போகிறார்கள்.) உன் மூன்றாவது தங்களை சுற்றி என்கிறாள். உன்னுடைய தவறு வித்தையில் நூற்றுக்குத் தொண் மனைவி 'நன்றாயில்லை' என்று யுள்ள பந்துக்கள், சிநேகிதர் என்னவென்று அப்போதுதான் ணூறு பங்கு என்பது உனக்குத் சொன்னால் எழுதியதை சங் களிடம் நம்பிக்கையில்லை. உனக்குப் புலனாகிறது. அழ தெரியுமா? பெரிய ஆசிரியர்கள் கோசப்படாமல் கிழித்துக் குப் சொந்தப் பெயருடன் கட் கான சொந்தப் பெயரைப் எல்லாரும் இந்தக் கேள்விக்கு பைத் தொட்டியில் போட்டு டுரை வந்துவிட்டால் அவர்கள் போட்டுக் கொள்ளாமல் போ பதிலைக் கண்டுபிடிப்பதிலேயே விடு. உன் வீட்டுக் குப்பைத் அசூயை நோக்குடனேயே னோமே என்று அப்போது பச் தான் சிரமம் அடைகிறார்கள். தொட்டியைவிடப் பத்திரி அதைப் பார்ப்பார்கள் என் சாதாபப்படுவதில் என்ன உண்மையில் மேற்படி கேள் காலயத்தின் குப்பைத் தொட்டிறும், நன்றாயிருந்தாலும் பயன்?' விக்கு இன்றைய தினம் நான் எந்த விஷயத்தில் ஒசத்தி என்று சொல்ல மாட்டார்கள் என்றும் (தொடரும்)

சிரஞ்சீவி...க்கு ஆசீர்வாதம்; விடை கண்டுபிடித்திருந்தால் கேட்கிறேன்.

ஆனால் நான் அவ்வளவு மகிழ்ச்சி விதம் கஷ்டமே தவிரப் பொது கட்டுரை எழுதலாமா?'

யோசனை கேட்க மற்ற யாரி வா? உன்னைப்போல் எழுதத் கூட. டமும் போகாமல் என்னிடம் தொடங்கும் அநேகருக்கு இந்த கட்டுரை எழுதுவதற்கு வரம்பு தெரிவித்துவிட்டு வீட்டுக்கு வந்தது பற்றி சந்தோஷம். ஏனெ யோசனை தோன் றுகிறதே ஒன்று வைத்துக் கொள்வது வருகிறாய். உனது சஹதர்மிணி னில் உன்னுடைய கோரிக்கை இல்லை. 'நன்றாயிருக்கிறதா, அவசியம் இல்லை. எதிலேயோ குதூகலத்துடன் ஓடி வந்து, மிகவும் நெருக்கடியான, ஆபத் இல்லையா என்று கண்டுபிடிக்க பிடித்து, எதிலேயோ முடிக்க 'இன்று விகடனில் ஒரு கட்டுரை பதினான்கு லட் தான சமயத்தில் வந்து எனக்குக் வேண்டிய பொறுப்பு பத்திரி லாம். கட்டுரையின் தலைப்புக் வந்திருக்கிறது. ரொம்ப நன்றா சம் கை கொடுத்தது. இதன் மர்மம் காசிரியருடையது, நமக்கு என்ன கும், கட்டுரையின் விஷயத்திற் யிருக்கிறது' என்று சொல்கிறாள். | களுக்கு என்னவென்பதைப் பின்னால் கவலை அதைப் பற்றி?' என்று கும் சம்பந்தம் இருக்க வேண்டிய உன் நெஞ்சு துடிக்கிறது. 'யார் விக்கிய அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். அவசியமில்லை. இந்த சம்பந்தம் எழுதின கட்டுரை?' என்று ஞர். பத்திரிகைகளுக்கு எழுதுவது ஆனால் அந்த துர்ப்பாக்கியப் எவ்வளவுக்குக் குறைவாயிருக் கேட்கிறாய். 'வேடிக்கையான பற்றிப் பொதுவாக யோசனை பத்திரிகாசிரியர்கள் ஒரு கட் கிறதோ அவ்வளவுக்கு நன்றாயி பெயர்! 'முந்திரிக்கொட்டை' யை சொல்லும்படி கேட்டிருந் டுரை நன்றாயிருக்கிறதா, ருப்பதாய் ஜனங்கள் எண்ணிக் என்று ஒருவர் எழுதியிருக்கி இதனை விஞ்ச தாயானால் எனக்கு மிகவும் இல்லையா என்று தீர்மானிப்ப கொள்வார்கள். அத்தகைய றார்!' என்கிறாள். உடனே பவர்கள் நம்மூர் கௌகரியமாக இருந்திருக்கும். தற்குள் படும் நரகவேதனையை கட்டுரைகளைப் பார்க்கும் பரவசமடைந்து போகிறாய். ^{சீ}ரியலில் இருக்கி ஆனால் குறிப்பாக சில கேள்வி அவர்கள் பார்த்திருந்தால் அவ் பத்திரிகாசிரியர்களும் கொஞ்ச சிரித்துக்கொண்டே 'அதை யார் 🏻 றார்கள் களைக் கேட்டிருப்பது கஷ்டம் வளவு குரூரமான எண்ணத்தை தூரம் படிப்பதற்குள் குழப்ப எழுதினது? சொல் பார்ப்போம்' அளிக்கின்றது. இதோ உன் கேள் எண்ண மாட்டார்கள். நிற்க. மடைந்து விடுவார்கள். அதைப் என்கிறாய். எவ்வளவோ சாடை 'பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கும் இல்லையா? என்பதை ஒருவாறு தென்று தீர்மானித்து விடுவார் கடைசியாக 'நான்தான்' என்று படியாக எழுதுவதற்கு வேண் கண்டுபிடிப்பதற்கு ஒரு வழி கள்!'

'தம்பி! இது தர்மமா? எனக்கு விடு. ஒரு வாரமோ, ஒரு மாத கொள்ளலாமா?'

யோசனை. 'பெற்றேன்' என்று நான் சொல் தவே ஆரம்பித்திருக்க மாட் கிறது' என்று சொல்லிவிட்டால் மட்டும் தொல்லைகள் இல்லை லும்போது சாதாரணமாய் டேன். (நெருக்கடியான சமயத் இரண்டில் ஒன்று நீ நிச்சய என்கிறாயா? நிச்சயமாக உண்டு. சொல்லவில்லை. பெற்றேன் தில் உன்னுடைய கடிதம் வந்து மாகக் கொள்ளலாம். ஒன்று உன் கட்டுரை புனைப்பெய என்று அழுத்தமாய் சொல்கி உதவிற்று என்று சொன்னதன் கட்டுரை உண்மையில் நன்றா ருடன் வெளியாகி விடுகிற றேன். 'பெறக் கூடாத பேறு ரகசியம் இப்போது பிடிபடுகிற யிருக்க வேண்டும்; அல்லது உன் தென்று வைத்துக்கொள். னிடம் அவளுக்கு உள்ள காத அதைப் பார்த்தவுடன் உன்

அடையக் காரணம் என்ன? நீ வாக பதில் சொல்லுவதில் 'கதை எழுதுவதைவிடக் கட் னிடம் அவசரமாய் சென்று தமிழில் எழுதத் தீர்மானித்தி கஷ்டமில்லை. ஏன்! எதை டுரை எழுதுவதுதான் நல்லது 'ராமு! விகடனில் 'முந்திரிக் ருப்பதாகத் தெரிவித்திருக்கிறாய் வேண்டுமானாலும் எழுதலாம். என்பது என்னுடைய அபிப்பி கொட்டை' எழுதியிருக்கிற அல்லவா? இதைவிட சந்தோஷ மூட்டைப் பூச்சியிலிருந்து ராயம். ஏனென்றால் கதை எழு கட்டுரையைப் படித்தாயா?' மான செய்தி எனக்கு வேறு முஸோலினிப் பெரியார் வரை துவது கஷ்டம். கதை எழுது என்று கேட்கிறாய். 'ஆமாண் யில்; ஊர் வம்பிலிருந்து உலகப் வதற்கு முதலாவது கதை ஒன்று டா, போடா! எவன் எவனோ உன்னைப் போன்றவர்களிட பொருளாதார நிலைமை வேண்டும். அது கிடைப்பது எழுதுகிறதை எல்லாம் யார் 'எழுதுங்கள் ! எழுதுங்கள் ! யில் சின்னது, பெரியது எதைப் எழுத வேண்டும். கொஞ்சம் அப்போது உனக்கு எப்படி விட்டு அதிக தூரம் போக முடி திரிக் கொட்டை யார் தெரியு '*எழுதி முடித்த பிறகு நன்றா* யாது. இன்னொரு பெரிய மா? நான்தான்!' என்று தெரி

என்றால் 'நன்றாயிருக்கிறது, படுகிறது. உனக்குத் தெரிந்தவர் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதுவ 'தம்பி! உன்னுடைய கேள்வி இல்லை' என்பதாக சுலபமாகப் கள் கட்டுரையைப் படித்துப் தில் எனக்கு இருக்கும் அனுப கள் எல்லாவற்றிலும் இதுதான் பத்திரிகாசிரியர் தீர்மானித்து பாராட்டாவிட்டால் அதை வத்தைக் கொண்டு வேண்டிய எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி தரு விடுவார். பத்திரிகாசிரியர் மீது எழுதியதுதான் என்னத்திற்கு? யோசனைகளை சொல்லி உதவி கிறது. எழுதியது நன்றாயிருக்கிற பழி வாங்கும் விருப்பம் உனக்கு இதைவிட நெஞ்சைப் பிளக் புரியுமாறு கேட்டிருக்கிறாய். தா, இல்லையா என்று கண்டு இருந்தால் கட்டுரை எழுதுவது கும்படியான இன்னொரு நிலை மிக்க சந்தோஷம். அதாவது பிடிக்க விரும்புகிறாய் அல்ல தான் நல்லது. அது சுலபமும் மை ஏற்படக்கூடும். வெளியில்

> உன் கேள்விக்கு வருகிறேன். படிக்கும் தொல்லையைவிடப் மாடையாகக் குறிப்பிட்டுக் நீ எழுதியது நன்றாயிருக்கிறதா? பிரசுரித்து விடுவது நல்ல காட்டியும் பிரயோசனமில்லை.

டிய யோக்யதை என்னிடம் இருக்கிறது. எழுதியதை உடனே 'புனைப்பெயர் அவசியமா? 'ஆமாம்! நீங்கள் எழுதிப் புரட் பெட்டிக்குள் வைத்துப் பூட்டி *சொந்தப் பெயரையே போட்டுக்* டலையா?' என்கிறாள் உன் எப்படித் தெரியும்? யாருக்குத் மோ, ஒரு வருஷமோ எவ்வளவு 'தம்பி! தர்ம சங்கடம் என்று விட சோக ரஸம் பொருந்திய தான் எப்படித் தெரியும்? எந்தப் காலம் உன்னால் பொறுத் கேள்விப் பட்டிருக்கிறாயா? அப் கட்டம் வேறு என்ன இருக்க புற்றில் எந்தப் பாம்பு இருக்கும் திருக்க முடியுமோ அவ்வளவு படி ஒரு நிலைமை உண்டா முடியும்! என்று யார் கண்டது? உண்மை நாட்கள் பொறுத்திருந்து பிறகு னால் அது இதுதான். இரண்டு பத்திரிகாசிரியரிடமிருந்து யில் யோக்யதையைப் பற்றிக் அதை எடுத்து நீயே படித்துப் தரப்பிலும் சாதக பாதகங்கள் உனக்கு வந்த கடிதத்தை எடுத்

காட்டு. ('இவளுக்கு என்ன தெரி இரண்டாவது, பத்திரிகாசிரி தொடங்குகிறாள்.

ஆனால் புனைப்பெயரில்

குறிப்பான, லின் புதுமை இன்னும் குறை மனம் துடிதுடிக்கிறது. அந்த சந்தோஷத்தை எல்லாரிடமும் கிறாய். முதலில் உன் சிநேகித

சிநேகிதர்கள் எல்லாரிடமும் தெரிவித்துக் கொள்கிறாய்.

மனைவி. வாழ்க்கையில் இதை

என்று நிரூபித்து விடுகிறாய். வைத்திருந்து பார்ப்பதற்கு தான் ஆரம்பிக்கிறார்கள். ஏன்? அவள் முகத்தில் கோபம்

'தம்பி! இது ஒரு சுலபமான யும்?' என்று அலட்சியமாய் யர்களிடம் நம்பிக்கை இல்லை. அரை மணி நேரம் அவளை ஆனால் இதற்கு பதிலைக் படித்து மகிழவோ, துக்கப்பட விடுவார்களோ என்ற பயம். வைத்துக் கொண்டீர்கள்?'

தமாஷா வரிகள்

ஜே. எஸ். ராகவன்

கரகர காரா பூந்தி

1) சாம்பார் எனும் சொல் மராட்டியிலிருந்து தமிழுக்கு வந்ததாம்.

* சாம்பார் 'தானாக' வந்த சொல் இல்லையா?

2) ஃபிளாரிடாவில் மலைப்பாம்பு மாமிசத்தை பீட்ஸாவுடன் தருகிறார்களாம்.

* சாப்பிட்டவுடன் பாம்பாக சுருண்டு தூங்கிடலாம்

3) மனிதர்கள் போலத் தாவரங்களுக்கும் நினைவாற்றல் உண் ாம்.

* நேத்திக்குக் கத்திரிக்காய் சாம்பார் செஞ்சீங்க. இன்னிக்கும் ஏன் பறிக்கிறீங்கன்னு செடி குரல் கொடுக்குமா?

4) இளம் வயதிலேயே திருமணமான ஆண்களின் எலும்பு களுக்கு ஆபத்து வருமாம்

* அதாவது முதுகெலும்பின் தேய்மானம் அதிகரித்துவிடும் 5) நேபாளத்திலிருந்து பாக்குளைக் கடத்திய 22 இந்தியர்கள் கைது.

* அவர்களைப் பொட்டலமாக போலீஸ் அள்ளிக் கொண்டு போனதா?

6) வெனிசுலாவில் ஒரு மணியில் 20ஆயிரம் முறைகள் மின்னல் மின்னியதாம்

இருக்குமா என்ன? எங்கேயோ இடிக்குதே!

7) கிளியின் மேற்பார்வையுடன் கார் ஓட்டிய 'எல்' போர்டு பெண்மணி கைது.

* போலீஸைக் கண்டதும் கிளி பறந்துவிட்டதா?

8) சமாஜ்வாதி கட்சி மந்திரியின் திருடுபோன 7 எருடை களைப் போலீஸ் தேடியது.

* திருடியவரை மாட்டடி அடித்திருப்பார்களே!

9) தலைமுடியில் ஸ்வெட்டர் பின்னி சீனப் பெண் சாதனை.

 ஸ்வெட்டரைத் தோய்க்க ஷாம்புதானே போடுவார்? 10) கோமா நிலையில் குழந்தை பெற்ற அமெரிக்கப் பெண்.

* நம்மூரில் பிறந்திருந்தால் குழந்தையின் பெயர் கோமாள வல்லிதானே?

11) ஒரு பெண் குதிரைக்காக இரண்டு ஆண் குதிரைகளை சண்டையிட வைக்கும் பழக்கம் சீனாவில் உள்ளதாம்.

* பெண்ணாசைக்குக் குதிரைகளால் கூட லகான் போட முடியாது போலிருக்கு

12) இரண்டு மாதங்களில் தடவை மேல் இளை

* விக்கி விக்கி அழு வதில்

13) ரயிலில் பெண் களின் பெட்டிகளுக்குத்

தனி நிறம் பூசப்படுமாம்.

* அதற்கு மேட்சிங்காகப் புடவையை அணியாமல் சிலர் ஏற மாட்டார்களே!

14) தங்கத்தின் இறக்குமதி வரி குறைக்கப்படாதாம்.

* இதனால் இறக்குமதி சேதாரம் ஆகாதோ?

15) கணவர் வேறு பெண்ணைக் காதலிப்பதால் தானமளித்த தன்னுடைய சிறுநீரகத்தை மனைவி திரும்பக் கேட்கிறார்.

* ஆண் செய்தது நம்பர் ஒன் துரோகம் அல்லவா? 16) தீபாவளி முடிந்ததும் கோவை தீயணைப்புத் துறையின்

வசூல் வேட்டையால் சர்ச்சை. * யாரோ பத்த வெச்சுட்டாங்க எனத் தீயாக வேலை செஞ்ச

குமருகள் புலம்புகின்றனரா? 17) 40 லட்சத்தில் தயாரான 'கோலி சோடா'வின் முதல்

நாள் வசூல் 4 கோடியாம். * சரக்குகள் கலக்காமலேயே தயாரிப்பாளர்களுக்கு சோடா கிக் கொடுத்திருக்குமே !

18) செண்பகவல்லி அம்மன் கோயில் கோபுரத்தில் காந்தி சிலை உள்ளதாம்.

* மோகன்தாஸ் கோபுசந்த் காந்தியா?

19) புதிய மைக்ரோசாஃப்ட் இந்தியத் தலைவர் சத்யா நாடல்லாவுக்கு 110 கோடி ரூபாய் சம்பளமாம்.

* அகவிலைப்படி சேர்த்தா இல்லையா? என்று ஆவலுடன் கேட்கிறார் நம்மூர் அரசு ஊழியர்.

20) வடநாட்டுக் கோவில் விழாவில் வாங்கப் பட்ட சப்பாத்தியில் சோப்புத் தூள் விளம்பரம்.

* சாம்பிள் சாஷே சப்பாத்தியில் பின் அடிக்கப் பட்டி ருந்ததா ?

21) குளிர் கால ஒலிம்பிக்ஸில் அமெரிக்க விளையாட்டு வீரர்களுக்கு ரஷ்ய அதிகாரிகள் யோகர்ட் தயிர் தர மறுப்பு.

* நம் ஆட்களாக இருந்தால் 'போடா வெண்ணை' என்று கவுண்டமணி பாணியில் திட்டியிருப்பார்கள்.

22) இந்தோசீனா பெண்கள் வாழை இலையால் முடைந்த தொப்பியை அணிந்து விருந்தினர்களை வரவேற்கிறார்கள்.

* தலை(யில்) வாழை இலை போட்ட உபசரிப்பு போலிருக்கு! 23) சினிமாத் தொழில் முன்னேற்றத்திற்காகச் சீனா இந்தியாவின் உதவியை நாடி வருகிறதாம்.

* சிரிச்சு சிரிச்சு வந்த சீனாத்தானாடோய்னு நம் ஆட்கள் பாடி வரவேற்பார்களா? jsraghavan@yahoo.com



நால ഥ്രതെ

(ரா.கி.ரங்கராஜனின் பழைய 'நாலு மூலை' கட்டுரைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிலவற்றைப் பெருமையுடன் மறுபடியும் பிரசுரிக்கிறோம் - ஆசிரியர்) ரா.கி. ரங்கராஜன்

வெறும் கை

ஒரு சலூன்காரர் காலையில் கடையைத் திறந்தார். முடி வெட் டிக் கொள்ள ஒருவர் வந்தார். அவர் ஒரு பூக்கடை வியாபாரி. முடி வெட்டிக் கொண்டதும் 'எவ்வளவு தர வேண்டும்' என்று கேட்டார். 'இன்று நீங்கள் என்னுடைய முதல் கஸ்டமர். ஒன்றும் தர வேண்டாம்' என்று சொல்லிவிட்டார் சலூன்காரர். மறுநாள் காலையில் அவருடைய கடை வாசலில் ஒரு பெரிய பூங்கொத்து இருந்தது – 'நன்றி' என்ற சீட்டுடன். இன்னொரு நாள் ஒரு ஸ்வீட் ஸ்டால் கடைக்காரர் வந்தார். முடிவெட்டிக் தொண்டகும் 'எவ்வளவ கா வேண்டும்?' என்ற

முடிவெட்டிக் கொண்டதும் 'எவ்வளவு தர வேண்டும்?' என்று கேட்டார். 'இன்று நீங்கள் என்னுடைய முதல் கஸ்டமர். ஒன்றும் தர வேண்டாம்' என்று சொல்லிவிட்டார் சலூன்காரர். அடுத்த தினம் காலையில் சலூன்காரர் கடைக்கு வந்த போது

வாசலில் என்ன கண்டார் என்று நினைக்கிறீர்கள்?

அரை டஜன் இந்தியர்கள் ! இந்தியர்களாகிய நமக்கு ஓசி புத்தி அதிகம் என்பதை இடித்துக் காட்டுவதற்காக இந்தத் துணுக்கை ஒரு பத்திரிகையில் வெளியிட்டி ருந்தார்கள்.

ஆனால் அந்த சலூன்காரர், பூக்கடை வியாபாரி, ஸ்வீட் ஸ்டால்காரர் ஆகியோரின் பண்பான செயலைப் பாராட்டாமல் விட்டுவிட்டது நியாயமில்லை.

விட்டுவிட்டது நியாயமில்லை. புரசைவாக்கத்தில் முன்பு ஒரு பிரபலமான காப்பி ஓட்டல் இருந்தது. முதல் டிகாக்ஷனில் போடுகிற காப்பி பிரமாதமாக இருக்கும் என்று கேள்விப்பட்டிருந்ததால் ஒரு நாள் முதல் ஆளாக உள்ளே நுழைந்தேன். காப்பி சாப்பிட்டுவிட்டு முதலாளியிடம் வந்து பர்ஸைத் திறந்த போது 'பரவாயில்லை ஸார். நீங்கள் தான் என்னுடைய முதல் கஸ்டமர்' என்று கூறிப் பணம் வாங்க மறுத்துவிட்டார். அது அவருடைய வழக்கம் என்று சொன்னார்கள். மரியாதை பற்றியும் பண்பாடுகள் பற்றியும் சென்ற வாரங்களில் திறையவே எழுதிவிட்டதால் மேலும் போரடிக்கப் போவது இல்லை. இருந்தாலும் நல்ல பழக்க வழக்கங்களை யார் யார் வாய்க் கேட்

நகைறும் எழுதனாட்டதால் மேலும் பொரடிக்கப் போனது இல்லை. இருந்தாலும் நல்ல பழக்க வழக்கங்களை யார் யார் வாய்க் கேட் டாலும் ஏற்றுக் கொள்வதே அறிவு என்பதால் இதை சொன்னேன். கெட்ட பழக்க வழக்கங்களை சொல்லிக் கொடுக்க நிறையப் பேர்கள் இருக்கிறார்கள். (சில சமயங்களில் யாரும் சொல்லித் தரத் தேவை இல்லாமல் அவை தானாகவே வந்து ஒட்டிக் கொள்வதும் உண்டு.) நல்ல பழக்க வழக்கங்களை சொல்லித் தரத்தான் நபர்கள் கம்மி. அவர்களும் கூட இப்படிச் செய் என்று வாயினால் சொல் வது இல்லை. அவர்களுடைய நடத்தையைப் பார்த்து நாமாகத்தான் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தட்வகேட் ஆர். நாராயணன் என்னுடைய ஐம்பது வருட நண்பர். அவரை நண்பர் என்று குறிப்பிடுவதே அதிகப் பிரசங்கித் தனம். பண்பாடு நிறைந்த பெரிய மனிதர்.

ஒரு முறை அவர் என்னுடைய வீட்டுக்கு வந்திருந்தார். எல் லோருடனும் அன்போடு சிறிது நேரம் பேசிக் கொண்டிருந்தார். எங்களுடைய வீட்டில் நாலு வயதுக் குழந்தை அதனிடமும் வேடிக்கையாக விளையாடினார். ஒன்று இருந்தது. புறப்படும்போது அதனாடமும் வேடிககையாக வளையாடினார். புறப்பரும்கான டிரைவரைக் கூப்பிட்டு ஏதோ சொன்னார். அவன் காருக்குப் போய் அவருடைய பர்ஸை எடுத்து வந்தான். பர்ஸிலிருந்து ஒரு பத்து ரூபாய் நோட்டை எடுத்துக் குழந்தையிடம் கொடுத்துவிட்டு விடை பெற்றார். அதற்கு முன் நான் பல வீடுகளுக்குப் போயிருக்கறேன். அங்கே

குழந்தைகளும் இருந்திருக்கின்றன. ஆனால் நான் பாட்டுக்கு வெறும் கையுடன் போவேனே தவிரக் குழந்தையின் கையில் ஏதாவது பணத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்று தோன்றியதே கிடையாது. (போன் இடத்தில் பழம் கிழம் கொடுத்தால் ஞாப்கமாக அதை எடுத்துக் கொண்டுதான் திரும்புவேன்.) குழந்தையின் கையில் ஐந்தோ பத்தோ கொடுத்து ஆசீர்வாதம் பண்ணிவிட்டு வர வேண்டும் என்ற பண்பாட்டை அன்று கற்றுக் கொண்டேன். அட்வகேட் நாராயணனிடம்

பண்பாடுகளை நாசூக்காக சொல்கிறவர்களும் இருக்கிறார்கள்

மண்டையில் அடித்தாற்போல் சொல்கிறவர்களும் இருக்கிறார்கள். 'முதல் மொட்டு' என்ற தொடர்கதையை நான் எழுதிய குமுதம் முதல வமாட்டு என்ற தொடாகதையை நான எழுதய குமுதம இதழில் வெளியான போது அதற்கு ஆர்ட்டிஸ்டைப் படம் வரை யச் சொல்லாமல் சிலரை நடிக்கச் சொல்லிப் புகைப்படம் எடுத்துப் போடலாம் என்று முடிவு செய்தோம். புகைப்படக் கலைஞரான பிலிம் நியூஸ் ஆனந்தனின் பீட்டர்ஸ் ரோடு இல்லத்தில் அவரே படங்களை எடுத்தார். நான் அத்தியாயங்களை அவரிடம் சொல் வேன். 'நடிக்க' வேண்டியவர்கள் அங்கே வந்துவிட வேண்டும்

என்று ஏற்பாடு. அதன்படி ஆனந்தன் ஸ்டில் படம் எடுப்பார். அச்சகத்தில் தலைமை நிர்வாகியும் ஆசிரியரின் உறவினருமான ஏ.பி.ஏ. பெரிய கருப்பன் செட்டியார் எல்லோரையும் இணைக்கும் பொறுப்பை ஏற்றிருந்தார். நடிகர்களைக் கூப்பிட அவர் காரை

எடுத்து செல்லும்போது நானும் உதவிக்குப் போகலானேன். கதையின் கதாநாயகி(!)யாக பத்மினி பிரியதர்சினி என்ற நாட் டிய குமாரியைத் தேர்ந்தெடுத்திருந்தார் பிலிம் நியூஸ் ஆனந்தன். (சினிமாவில் கொட்டி முழங்கிய பத்மினி அல்ல இவர். அவருக்கும் முன்பாக வந்த பத்மினி.)

எல்லாம் ஒழுங்காய் நடந்து கொண்டிருந்தது. பிலிம் நியூஸ் ஆனந்தனின் வீட்டில் பல அத்தியாயங்களுக்குப் புகைப்படங்களை எடுத்தாயிற்று. பத்திரிகையிலும் படங்களுடன் தொடர்கதை வந்து கொண்டிருந்தது.

அன்று தீபாவளி. காலையில் ஒரு 'ஷூட்டிங்' இருந்தது. பிலிம் நியூஸ் ஆனந்தன் பதற்றத்துடன் போன் செய்து 'பத்மினியைக் காணவில்லையே இன்னும்!' என்று தெரிவித்தார். 'நாங்கள் போய் அழைத்து வருகிறோம்' என்று அவருக்கு உறுதி கூறிய பெரியகருப்பன் செட்டியார் என்னையும் அழைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டார்.

எழும்பூர் ஸ்பர்டாங்க் பகுதியில் வசதியான வீடு. காலை ஏழு மணி இருக்கும். அழைப்பு மணியை அடித்ததும் பத்மினி பிரியதர் சினியின் அம்மா சுந்தரி தம்பி கதவைத் திறந்தார். (இவர் அந்த அம்மா சுந்தரி தம்பி கதவைத் திறந்தார். (இவர் அந்த 65 கலைஞர் 'பத்மி mai 19 ணைக்

போயிருக்கிறாள். இன்றைக்கு வர மாட்டாள்' என்று தெரிவித்தார். ஏமாற்றத்துடன் நாங்கள் திரும்ப இருந்த சமயம் சுந்தரி தம்பி 'என்ன செட்டியார்வாள், தீபாவளியும் அதுவுமாக காலம் கார்த் தாலே வெறும் கையோடு வந்திருக்கீங்களே?' என்று கடுமையாகக் கேட்டுவிட்டார்.

பெரியகருப்பன் செட்டியார் மரியாதைப் பட்ட மனிதர். யாருமே அவரிடம் அப்படிப் பேசியது இல்லை. 'அவசரமாக வந்ததால் ஒன்றும் வாங்கி வரவில்லை. இதோ போய்விட்டு வருகிறேன்' என்று பதிலளித்துவிட்டு வேகமாகக் காரில் ஏறி வேகமாகக் கிளம்பினார்.

தெரு தாண்டியதும் 'இதோ பாரய்யா, இந்த வேலையெல்லாம் நமக்கு சரிப்பட்டு வராது. நீராச்சு ஆனந்தனாச்சு !' என்று சொல்லி ஆனந்தனின் வீட்டு வாசலில் என்னை இறக்கிவிட்டுப் போய் விட்டார்.

நான் ஏன் மாட்டிக் கொள்கிறேன்? 'ஆனந்தன்! நீரே இனிமேல் எல்லாம் பார்த்துக் கொள்ளும்' என்று சொல்லிக் கை கழுவினேன். ஆனால் ஆனந்தன் கை கழுவவில்லை. எப்படியோ புகைப் படங்களை எடுத்துத் தந்து ஏதோ ஒரு வகையில் சமாளித்து விட்டார். More details can be had in phone 94444 53

ASHOK NAGAR - K.K. NAGAR BAZAAR

MAMBALAM TIMES: Ashok Nagar - K.K. Nagar Edition

This column is intended to help small businesses in Ashok Nagar and K.K. Nagar to have a cost-effective advertisement medium. Advertisement in this section will be in standard panel sizes of 4 cm. x 1 column (costing only Rs. 300) and 4 cm. x 2 column (costing Rs. 600)



'Namma Toilet' installed

By Our Staff Reporter

This cabin-type 'Namma Toilet' was installed in the service lane of Kothandaramar Temple Tank, Ellaiamman Koil Street, West Mambalam last week.

There are separate cabins for men, women and physically challenged persons.

The 'Namma Toilet' project was launched by the Tamilnadu Government last year to provide access to hygienic sanitation facilities.

Prayers for students appearing for exams By Our Staff Reporter

Special prayers to invoke the blessings of Sri Shirdi Sai

Baba, Hayagreevar and Saraswathi for the benefit of students who are to appear for examinations, will be conducted at 10 a.m on Sunday, Feb. 16 in Sri Shirdi Sai Prayer Center, 6, Sarojini Street, T. Nagar. The center will

More details can be had in phone 94444 53777.

Sai bhajan programs in T. Nagar and Mambalam

Sri Sathya Sai Samiti conducts Sai bhajans every week in the following venues in T. Nagar and Mambalam. T. Nagar: Sai Keshav Hall, 157, G. N. Chetty Road

(near Panagal Park, Vijaya Bank building): Saturdays, 5 p.m.

Ayurvedasramam, 155, G.N. Chetty Road (near Panagal Park): Mondays, 6 p.m.

50/38, Motilal Street (opposite Ranganathan Street): Wednesdays, 6 p.m.

Muthumaari Amman Temple, South Boag Road: Mondays, 6.30 p.m

Mambalam: 12A/27, Thambiah Road, West Mambalam: Saturdays, 5.15 p.m.

Vallabha Ganapathy Temple, Arya Gowda Road, West Mambalam: Fridays, 6.30 p.m.

Murugashramam, Srinivasa Pillai Street, West Mambalam: Second Tuesdays, 6 p.m. All are welcome.

> **OBITUARY** V. MOHANAMBAL

V. Mohanambal (resident of 2D, Gokul Flats, New. No. 11, Balakrishna Naicken Street, West Mambalam) passed away on Feb. 11.

She was 88 and had been a resident of West Mambalam for 27 years. She was the wife of late A.S.

Venkatrama Iyer. She is survived by her son A.V.

Subramanian, daughters Girija Seshu and Savithri Ramamurthy, grandchildren and great grandchildren.

Her corneas were donated and replanted on two blind patients.



Page 7

ADB consists of 64 member dia.



Edited & Published by K.S. Ramakrishnan. Office: 7/3, Madley Road, T. Nagar, Chennai 17. Ph: 2434 9236, 2431 39 37. Printed by Ramesh Adityan at Powerfull Printers, 74, Kannappan Street, Aminijikarai, Chennai 29.

: 98408 43673

Teynampet