

Vol. 11, No. 39

April 7 - 13, 2013

School students benefit after Mambalam Times report SRI RAMA BHAKTHA JANA SAMAJ

By Our Staff Reporter Following a report about a pedestrian-unfriendly median on 1st Avenue, Ashok Nagar, near Vidvaniketan School, published in Mambalam Times in its issue dated March 24-30, traffic officials swung into action and created a small passage in the high median so that the school students can safely cross the road without jumping over the median.

They have also deputed a traffic constable at the spot during school opening and closing hours to regulate traffic.

Thambrass to release Vijaya Varusha Panchangam

Thamizhnadu Brahmin Association (Ashok Nagar unit) will release the new Vijaya Varusha Panchangam on Saturday April 13at 10.30 a.m at 15/2, 9thAvenue, Ashok Nagar (near Ashok Pillar). K.S.Krishnamurthy (President) will release the almanac.

All are welcome.

To purchase the new almanac please contact Lalitha Sukumar in 98411 44550.

SWIMMING

V. INTERNATIONAL SCHOOL OF SWIMMING

1, Gangai Amman Koil Street, (Opp. Ram Theatre), Chennai 24. 98416 39322 / 98416 31363 / 2483 8066

(Near Vadapalani Bus Stand)

Ph : 2474 6555, 94443 17181

உங்கள் இல்லத்தின் திருமணம் மற்றும்

அனைத்து வைபவங்களுக்கும் சிறந்த இடம்.

Seating Capacity : 500 - Dining : 100

www.venkteshwarathirumanamaligai.com

No. 48/28, Southwest Boag Road, T. Nagar. (Near Bus Terminus

Ph: 2433 1492 / 76670 21459

www.sskalyanamahal.com

ALYAN

All Rooms A/C.

24 hrs. Power Back-up

Lift Facility Available

Ample 2-Wheeler /

Car parking

15 days regular course & weekend course available

1 hour Swimming Rs. 100

Join yearly membership

& avail free coaching

Available Dates:

May 22, 27, June 3, 21

500-Guests

250-Dinina

umana Maligai

107/108, Kumaran Colony Main Road, A/C

SUMMER COACHING CAMP for Adults & Children



Before



After 40 nabbed for pelting moving trains with stones



By Our Staff Reporter of them in an inebriated con- Mambalam) nabbed the ofdition, were caught by person-fenders. nel of Railway Protection Force bakkam stations last week empty glass bottles. following repeated complaints Regular patrolling of the from passengers.

S. R. Gandhi (Senior Secu- said. rity Commissioner, RPF, Chennai Division) told Mambalam 90031 61710 (Railway control

by Chenjaiah (Inspector) and More than 40 persons, many Maharajan (Sub-Inspector,

He said that the offenders (RPF) near railway tracks be- were often involved in pelting tween Guindy and Nungam- moving trains with stones and

tracks will be continued, he

Passengers may contact Times that a special team led room) for any assistance.

வாங்கப்படும்



A to Z

Spot Cash

21

Rose & Teak Wood, Sofa, Table, Steel Bureau, A/c,

Electrical Items, 2-wheeler, Computer Scrap &

all household disposable items.

-

92

S-17/B, Ponnambalam Salai, K.K.Nagar,

FREE



MAMBALAM TIMES: Ashok Nagar-K.K. Nagar Edition

CLASSIFIED ADVERTISEMENTS

Rate for Advertisement in Classified Columns: Ashok Nagar - K.K. Nagar Edition: Rs. 200 (upto 35 words); Rs. 400 (upto 70 words), Bold letters: Rs. 300. Display: Rs. 100 per Colum Centimeter. Ashok Nagar - K.K.Nagar and Mambalam -T.Nagar Editions: Rs. 350 (upto 35 words); Bold letters: Rs. 525. The combined rate forAccommodation Required, Marriage Hall, Mini Hall, Real Estate (Buying & Selling) and Rental will be Rs. 500 (upto 35 words); Bold Rs. 750. Display: Rs. 240 per Column Centimeter. Each advertisement of Real Estate and Rental must relate to only one house /flat. Advertisement will be received upto 1.00 p.m on Saturday.



MAMBALAM TIMES: Ashok Nagar - K.K.Nagar Edition



Continued from previous page RENTAL

SITUATION VACANT

(EDUCATIONAL)

WANTED

PGT in Physics,

Lady TGT in English,

Biology, Maths &

SGT in Social Studies.

Apply to the chairman,

M.A.K. Matric. Hr. Sec.

School, 125 A,

Kabilar Street, Thiru Nagar,

Ashok Nagar, Chennai 83

SITUATION VACANT

(GENERAL)

accommodation also provided. Contact Venkteswara Boli Stall, No. 2/1, Thambiah Road

WANTED

Male office assistants for a

Pvt. Ltd. Co., engaged in

Foreign Trade Consultancy,

Logistic service. Candidate with

working knowledge in MS Office

documentation may contact

immediately, candidate with

2 wheeler preferred.

98844 34173

Email:sundarswift@gmail.com

REQUIRED housewives /

retired person, part time / full

time. Are you sitting idle at

home? Want to give financial support to your family? Work

from home!! Earn good

Income!! Contact: Seenivasa

WANTED

TELECALLERS

Female Telecallers

with System

Knowledge.

Prabu. Ph: 98415 32809.

West Mambalam. Ph: 24746555, 24893555

K.K.NAGAR, Door No. 926, 10th Sector, 62nd Street, 3bedrooms, hall, kitchen, rent Rs. 12000. Ph:9445343546.

K.K.NAGAR, 5th Street, 1st Sector, 1 berooms, hall, kitchen, 2 bathroom, dining hall, electrica fitting, geyser, wood furnished, rent Rs. 10000 vegetariansonly. Ph: 90421 95575.

ASHOKNAGAR, No. 18, Raghava Reddy Colony 1st Street, 12th Avenue, 3 bedrooms, hall kitchen, dining, 1300 sq.ft, ground floor, sem furnished, rent Rs. 21,000, car park. Ph: 98417 14156,9841714157

K. K. NAGAR, 8th Sector, 39th Street, near PSBBSchool, 2bedrooms, hall, kitchen, 700 sq.ft, 1st floor, rent Rs. 13,000, Brahmins only, no brokers. Ph: 9444748391, 9445474475.

T. NAGAR, Sarojini Street, 650 sq.ft independent ground floor, small vegetarian family 2-wheelerparkonly. Ph:9840072151, 24346730

WESTMAMBALAM, Vivekanandapuram 1 Street, near Ayodhya Mandapam, 2 bedrooms hall, kitchen, 1 bathroom, 605 sq.ft, ground floor 2-wheeler park, rent Rs. 15,000, occupation by 1 May 2013. Ph: 7299862282.

K.K.NAGAR, 1st Sector, 2 bedrooms, hall, kitchen, 1200 sq.ft, 1st floor house, mosaic floor covered car park, rent Rs. 15,000, vegetarians only. Contact: Sumathi. Ph: 9841340657

T.NAGAR, No.6, Kanniah Street, 2 bedrooms, hall, kitchen, 900 sq.ft, 1st floor, vegetarians. Ph 28342454,9003200932.

KODAMBAKKAM, Ishwarya Apartment Rangarajapuram Main Road, single bedroom kitchen, 505 sq.ft, ground floor. Ph: 07760 532517.24338538.

WESTMAMBALAM, Krupashankari Street, 2 bedrooms, hall, kitchen, 1400 sq.ft, 1st floor, 2A cs, inverter, woodwork, carpark, rent Rs. 25,000 (negotiable), Brahmins/vegetarians only, no brokers. Ph: 9884925166.

T NAGAR, No. 21, Crescent Park Street, 1 or 2 employed bachelors, preferably software professionals. Contact: Eswar. Ph: 24341875 9884046535.

WEST MAMBALAM, Brindavan Street Extension, 2 bedrooms, hall, kitchen, 740 sq.ft ground floor, 2-wheeler park, Brahmins only, no brokers. Ph: 9952658904.

WESTMAMBALAM, Thambiah Road, single bedroom, hall, kitchen, dining, 700 sq.ft, 1st floor 2-wheeler park, rent Rs. 9,500, Brahmins vegetarians only. Contact: N. Sanker. Ph: 98404 18113.

Ayodhya Mandapam, 750 sq.ft, 1st floor, rent Rs, 9,000, family or bachelors. Contact: Agent. Ph 9940498789,9789939056. WESTMAMBALAM, Arva Gowda Road, dinic

WEST MAMBALAM, Bharathi Street, near

only, 300 sq.ft, 3 phase, A/c. Contact: Prasad. Ph 9080200206.

T. NAGAR, Ramasamy Street, 2 bedrooms hall, kitchen, about 800 sq.ft, ground floor, service verandah, woodwork, geyser, small vegetariar family, Brahmins preferred. Ph: 9444959399.

WESTMAMBALAM, Brindavan Street, near Doraisamy Subway, 2 bedrooms, 900 sq.ft, ground floor, deluxe apartment, tiledfloor, rent Rs. 14,000, 24 hours water, 3 phase EB. Ph: 92821 13052.

T. NAGAR, Dr. Thomas Road, opposite GRT Grand Hotel, fully furnished, 1000 sq.ft, new deluxe flat, 1st floor, complete woodwork, wardrobes reserved car park, A/c, family/bachelors. Ph 9282113052



Advertise in the Classified Columns of **Mambalam Times** for immediate response

NEERAJA HALL A/C / SIRANJEEVI HALL A/C KALYANA MANDAPAMS 27 & 27/1. 100 Feet Road, Koyambedu, Chennai 107 Ph: 2479 3650, 2479 9192 E-mail: neerajahall@gmail.com **MUHURTHAM DATES AVAILABLE** April: 18, 25 July, August, September & May: 6, 22 October June: 3, 13, 17, 21, 23, 26, 28, 30 **All Muhurtham** Concession will be given on Non-Muhurtham Dates **Dates Available** Hotel Pentagon INN, 27/1, 100 Feet Road Rooms Available: Ph: 2479 5980, 2479 3234

168, Lake View Road, (Near Durai Swamy Subway & Anjineyar Temple) West Mambalam, Chennai - 33. DURABLE CHROME FACTORY (P) LTD.

Price Starts From Rs. 100/- onwards



NO HOLDS BARRED

By M.A. SADANAND **Shoe Shot**

Musharraf, in his motherland, oozing nostalgia for the good old days when his word was sharper than shrapnel, did not imagine that he would be targeted by an untrained shoe thrower who missed his target by a mile.

'Allah!', he uttered in utter dismay at the state of the new generation of Pakistanis who cannot throw a miserable shoe at a former President, that too a General! After a brief tear-wiping session, he was told by his henchmen that the missile thrower was a lawyer! That was the icing on the cake of shame for Mushy who mourned the fall in the standard of the profession of law all over the world and now manifested right before his hawk eyes that had sent shivers down the bodies of the Indian soldiers in the Kargil war zone when he was younger and full of fire!

An aide whispered to him that, though the art of warfare is not a part of the curriculum in Indian law colleges, its nuances are learnt by students through periodic visits to the courts - especially the criminal courts - where the finer points in the forensic battles are imbibed by those for whom no holds are barred in the march towards professional success. The trainee law aspirant, aiming not at the size of his bank account but at a honest fistful of rice and sambar, plods his weary way, sometimes not even being able to afford to buy a pair of shoes to bung at public enemies like friend Mushy or our own home grown frauds. The line of action is thin between the shoe-thrower and the shoeless plodder, but my vote goes to the s.plodder than to the s.thrower!

Bharatanatyam concert in Jeeva Park

By Our Staff Reporter Subrasree (Founder, Dance of India) along with her students will give a group Bharathanatyam performance on Sunday, April 7, at 7.15 a.m in Jeeva Park (G. N. Chetty Road, T. Nagar).

The event has been organized by Jeeva Park Walkers and Joggers Association. All are welcome.

Jayalakshmi Sekar's veena concert today

By Our Staff Reporter Under the auspices of Hamsavinodhi (West Mambalam), Jayalakshmi Sekar will give a veena concert on Sunday, April 7, at 6 p.m in Sarvapriya Mahaganapathi Temple (Arya Gowda Road, West Mambalam).

She will be accompanied on the mridangam by Tanjore Subramanian.

All are welcome.

Volunteer to help visually challenged students R. Venkatra-



By Our Staff Reporter Chennai Social Service (a signments for them. voluntary organisation located readers of Mambalam Times it. to volunteer for its project Those wishing to volunteer 'Vscribe' to help visually chal- may contact Venkatraman in lenged students.

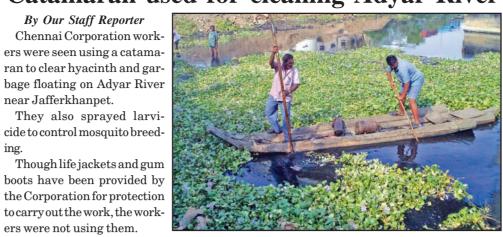
Times that the volunteers can render service to visually challenged persons by reading books, writing exams, help in audio recording the books into CDs and writing as-

man (Incharge)

told Mambalam

He said that the project was at Rajani's Gothanda Graha, started in 2008 and that a 83/55, 10th Avenue, Ashok number of visually challenged Nagar) has appealed to the persons have benefited from

87540 45125.



35-day-long Rama Navami Uthsavam in Meenakshi College Anjaneyar temple

By Our Staff Reporter

ers were not using them.

Nagar) will celebrate its 32nd 6.30 p.m onwards from April annual Sri Ramanavami 10 to 13. Uthsavam from April 10 to May 14 in Meenakshi College of Engineering (1, Vembuliamman Koil Street, West K.K. Nagar).

By Our Staff Reporter

near Jafferkhanpet.

ing.

There will be daily music concerts/discourses by leading exponents or bhajan singing by devotees at 6.30 p.m.

Ram Samaj's 60th annual day function on Thursday

Sri Ram Samaj (47, Arya Gowda Road, West Mambalam, Ph: 2489 3077) will have its 60^{th} annual function on Thursday, April 11 from 6 p.m at Ayodhya Aswamedha MahaMandapam, West Mambalam. N. Kamakodi (MD&CEO, City Union Bank) will inaugurate the function.

S. Appasamy (Chairman, Appaswamy Real Estates Limited) will release the yearly souvenir.

All are welcome.

PRANAMS!

There will be singing of Rama Bhaktha Jana Samaj Thukaram Ganapathi bhajans Ponnambalam Salai, K.K. by members of the Samaj from All are welcome.



Near Vellai Gate

99446 99446 / 94440 66157 / 94440 36232 19/33, Ground Floor, 10th Avenue, Ashok Nagar, Chennai-83

On the occasion of Ugadi on Thursday, April 11, Sripathy Achar will perform Panchanga Patanam at 3.30 p.m in Sri

Panchanga patanam

for Ugadi in

Rama Anjaneyar Temple, Hanumar Koil Street, West Mambalam. All are welcome.

Catamaran used for cleaning Adyar River Special pooja for Ugadi in Sanjeevini Peetam on Thursday By Our Staff Reporter

108 'baby raw mangoes' Ashthotra pooja will be performed to Lord Hanuman by the devotees of Sanjeevini Peetamon Thursday, April 11, at 11 a.m in 5/1, Kavarai Street, West Mambalam (next to AMR Thirumana Mandapam) on the occasion of Telugu Ugadi.

Mathaji(Founder, Sanjeevini Peetam) will give a talk on Bhagavath Gita.

It will be followed by chanting of Hanuman chalisa and namasankeerthanam.

Telugu New Year panchangam will be distributed to the devotees.

All are welcome.

TS FOR SALE

Royal gardens

KANCHIPURAM



ANANDARAM SALUTES

(April 4, 1940 --- DD/MM/YY !!?)

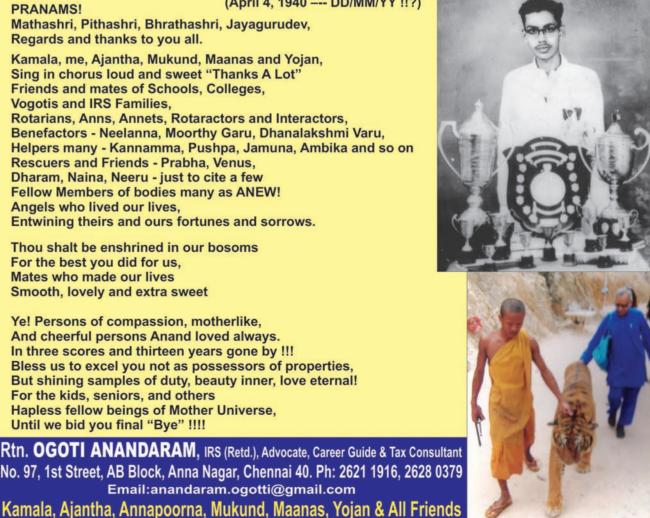
Mathashri, Pithashri, Bhrathashri, Jayagurudev, Regards and thanks to you all. Kamala, me, Ajantha, Mukund, Maanas and Yojan,

Sing in chorus loud and sweet "Thanks A Lot" Friends and mates of Schools, Colleges, Vogotis and IRS Families, Rotarians, Anns, Annets, Rotaractors and Interactors Benefactors - Neelanna, Moorthy Garu, Dhanalakshmi Varu, Helpers many - Kannamma, Pushpa, Jamuna, Ambika and so on **Rescuers and Friends - Prabha, Venus,** Dharam, Naina, Neeru - just to cite a few Fellow Members of bodies many as ANEW! Angels who lived our lives, Entwining theirs and ours fortunes and sorrows.

Thou shalt be enshrined in our bosoms For the best you did for us. Mates who made our lives Smooth, lovely and extra sweet

Ye! Persons of compassion, motherlike And cheerful persons Anand loved always. In three scores and thirteen years gone by !!! Bless us to excel you not as possessors of properties, But shining samples of duty, beauty inner, love eternal! For the kids, seniors, and others Hapless fellow beings of Mother Universe, Until we bid you final "Bye" !!!!

Rtn. OGOTI ANANDARAM, IRS (Retd.), Advocate, Career Guide & Tax Consultant No. 97, 1st Street, AB Block, Anna Nagar, Chennai 40. Ph: 2621 1916, 2628 0379 Email:anandaram.ogotti@gmail.com



MAMBALAM TIMES: Ashok Nagar - K.K.Nagar Edition

Page 5



www.goldenhomeschennai.com

Since 1986

கல்கியின் எழுத்துக்கள்

சோலைமலை இளவரசி (11)

ஆண்டவன் சித்தம்

எண்ணியிருக்கிறார், என் பேரில் பிறக்கும் அல்லவா? அதுவே என்று கேட்டார்.

தான் உங்களை இங்கேயே இருக் நீங்கள் உயிர் தப்பிப் பிழைக்க அவரால் பேச முடிந்தது. லாம்' என்றாள் இளவரசி மாணிக்கவல்லி.

பிழைத்தால் போதும் என்று நான் சொல்லவேயில்லையே! கேயே இன்னும் சில நாட்களுக் செவிலித் தாய் வீரம்மா எனக் ஆசைப்படுகிறவன் என்பதாக நீ கூறிய விஷயம் அவ்வளவு குத் தங்கியிருங்கள். உங்களுக்கும் காக உயிரையே கொடுக்கக்கூடி என்னை நீ நினைக்கிறாயா? அதிசயமாக இருந்தபடியால் அபாயம் ஏற்படாது; எனக்கும் யவள்; உங்களிடமும் அவளுக்கு மறவர் குலத்தில் இதற்குமுன் என்னுடைய காதுகளை என் கஷ்டம் இல்லை.' எத்தனையோ வீராதி வீராகள் னால் நம்ப முடியவில்லை இருந்திருக்கிறார்கள். மதுரை என்றுதானே சொன்னேன் என் வல்லி ? உன் தகப்பனார் திரன் என்றெல்லாம் என்னிடம் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து குமரி கண்ணே, இதோ பார்' என்று என்னை அவ்வளவு கொடுமை புகழ்ந்து பேசியிருக்கிறாள். முனை முதல் இமயமலை வரை கூறியவண்ணம் பூஜைக்குரிய யாக தண்டிக்க எண்ணி இருக் அவள் மூலமாகத் தங்களுக்கு யில் வீர பாண்டிய மன்னர்கள் புஷ்பத்தை ஒரு பக்தன் கும்போது இந்தக் கோட்டைக் சாப்பாடு அனுப்புகிறேன். அந்த யல் வர பாண்டிய மன்னாகள் புஷ்பதலத்தில் ஆரு பகதல் கும்போது இந்தக் கோட்டைக் பொடு பெதுப்புடைதான் புத்த அரசு புரிந்து மறவர் குலத்துக்கு பூச்செடியிலிருந்து எவ்வளவு குள்ளே நான் தங்கியிருப்பது ஏற்பாட்டையெல்லாம் என்னி என்றும் அழியாத புகழைத் மென்மையாகத் தொட்டுப் எப்படி பத்திரமாகும்? இங்கே டம் விட்டுவிடுங்கள். நான் தந்திருக்கிறார்கள். அவர்களை பறிப்பானோ அவ்வளவு மென் இருப்பதுதான் எனக்கு ரொம் சொல்லுகிறபடி கொஞ்ச காலம் எல்லாம் போன்ற மகாவீரன் மையாக உலகநாதத்தேவர் பவும் அபாயம் என்பது இங்கே இருப்பதாக மட்டும் என்பதாக என்னை நான் சொல் இளவரசியின் மோவாயைப் உனக்குத் தெரியவில்லையா?' தாங்கள் லிக் கொள்ளவில்லை. ஆயினும் பற்றி அவளுடைய முகத்தைத் உயிருக்கு பயந்து ஒளிந்து கொள் தம் பக்கம் திருப்பிக் கொண் வல்லி உலகநாதத் தேவரை ளக்கூடிய அவ்வளவு கேவல டார். 'இன்னொரு தடவை கம்பீரமாக ஏறிட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது கோட்டை மான கோழை அல்ல நான். சொல். "உன்னைப் பெற்று கூறினாள்: 'ஐயா, என் தகப்ப மதிலுக்கு அப்பால் வேட்டை வீர மறவர் குலத்துக்கும் புரா வளர்த்து எவ்வளவோ அருமை னார் மிகவும் பொல்லாதவர் நாய்கள் உறுமுகின்ற சத்தம் தன மாறனேந்தல் வம்சத்துக்கும் யாகக் காப்பாற்றி வரும் தகப் தான்; மூர்க்க குணம் உள்ளவர் கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்து அப்படிப்பட்ட களங்கத்தை பனாரையும் இந்தப் பெரிய தான். உங்களிடம் அவர் அள நாய்கள் குரைக்கும் சத்தமும் நான் உண்டாக்கக்கூடியவன் அரண்மனையையும் இதிலுள்ள வில்லாத கோபம் கொண்டிருப் கேட்டது. இளவரசி சட்டென்று அல்ல...'

பேசிக்கொண்டு போவதற்கு இன்று காலையிலேதான் முதன் அன்பு உண்டு. அவருடைய ஏக பற்றிக் கொண்டாள். அவளு முன்னால் சோலைமலை முதலாகப் பார்த்த ஓர் அநாதை புதல்வி நான். தாயில்லாப் டைய உடம்பெல்லாம் அப் இளவரசி குறுக்கிட்டு, 'ஐயா, யோடு புறப்பட்டு' வருகிறேன் பெண். என்னை அவருடைய போது நடுங்கியதை உலகநாதத் அதோ குன்றின்மேல் தெரியும் என்றா சொல்கிறாய்?' என்றார். கண்ணுக்குள் இருக்கும் மணி தேவர் உணர்ந்தார். அவளு சந்திரன் சாட்சியாக சொல்லுகி றேன்; தங்களை உயிருக்கு பயந்தவர் என்றோ வீரமில்லாத எனக்குப் பைத்தியம்தான் இருக்கும்போது அவருடன் தேவரின் காதுகளில் இலேசாகக் கோழை என்றோ நான் ஒரு பிடித்துவிட்டதோ என்னமோ! பேசு வதில் பிரயோஜனம் கேட்டது. 'அதோ நாய் குரைக் கணமும் நினைக்கவில்லை. இன்று காலையிலேதான் உங் ஒன்றும் இல்லை. ஆனால் கிறதே; அந்த இடத்திற்கு சமீப எனக்கு உயிர்ப்பிச்சை அளியுங் களை நான் முதன் முதலாகப் கொஞ்சம் "சாந்தம் அடைந் மாகத்தானே கள் என்றுதான் தங்களை பார்த்திருந்தாலும் எத்தனை திருக்கும் சமயம் பார்த்துப் பேசி கோட்டை மதிலைத் தாண்டிக் வேண்டிக் கொள்கிறேன். யோ காலமாக உங்களைப் அவருடைய மனத்தை மாற்றி குதித்தீர்கள்?' என்று மாணிக்க தங்களுக்கு ஏதாவது அபாயம் பார்த்துப் பேசிப் பழகியது விடலாம் என்ற நம்பிக்கை வல்லி நடுக்கத்துடன் கேட்ட நேர்ந்தது என்று தெரிந்தால் போலிருக்கிறது. உங்களை எனக்கு இருக்கிறது. இத்தனை தற்கு உலகநாதத்தேவர் 'ஆமாம்' அதற்குப் பிறகு என்னால் ஒரு விட்டு ஒரு நிமிஷமும் என்னால் காலமும் நான் கேட்டனத் அவர் என்று கம்மிய குரலில் விடை நிமிஷமும் உயிர் வைத்துக் பிரிந்திருக்க முடியாது என்று 'இல்லை' என்று சொன்ன யளித்தார். வேட்டை நாய்கள் கொண்டிருக்க முடியாது. தோன்றுகிறது. உங்களுக்கு தில்லை. உங்கள் விஷயத்திலும் மேலும் குரைத்தன. அவற்றை அப்படி இன்றைக்கே நீங்கள் வேண்டியவர்கள் எல்லோரும் அவருடைய மனத்தை மாற்ற யாரோ அதட்டி உசுப்பிய சத்த கட்டாயம் வேண்டுமென்றால் என்னையும் களுடைய விரோதிகள் எல் முடியும் என்ற தைரியம் எனக்கு தங்களுடன் அவசியம் அழைத் லாரும் எனக்கும் விரோதிகள் இருக்கிறது. அதற்கு நீங்கள் விட கெட்டியாக உலகநாதத் துக்கொண்டு போகவேண்டும். என்பதாகவும் தோன்றுகிறது. மட்டும் உதவி செய்ய வேண்டும். தேவரின் கைகளைப் பிடித்துக் தங்களுக்கு ஆகிறது எனக்கும் இன்று சாயங்காலத்திலிருந்து நான் சொல்கிற வரையில் இங் கொண்டு கண்ணீர் ததும்பிய ஆகட்டும்' என்றாள்.

ருக்கு பூமி தம்முடைய காலின் என்றாள். கீழிருந்து நழுவிச் சென்றுவிட்

சொல்லு. என் செவிகள் கேட் பொறுக்குமா?' டதை என்னால் நம்ப முடிய மன்னர்.

தான். என் தகப்பனாரைப் பற்றி டால் இந்த மாதிரியெல்லாம் உள்ளாக்காதே...' என்று உலக வில்லை' என்றார். நானே அவ்வளவு சொன்ன நடந்திருக்குமா ? உங்களுக்கு நாதத்தேவர் சொல்லி வந்த இதைக் கேட்ட மாணிக்க பிறகு அவருடைய மகளை நம் ஏன் புங்கள் என்றால் எப்படி நம்ப கோட்டைக்குள்ளே ஒளிந்து பேசினாள்: நினைவை இழந்து மாறனேந்தல் முடியும் ? என் வார்த்தை கொள்ள வேண்டு மென்று 'நான் எல்லாவற்றையும் மிக அரசரின் மடியில் சாய்ந்தாள். யில் 'உங்களுக்கு நம்பிக்கை தோன்றுகிறது? நான் எதற்காக நன்றாக யோசித்து விட்டுத்தான் (தொடரும்)

உண்டாகாதுதான். எந்த சமயத் ராத்திரியெல்லாம் தூக்கம் சொல்லுகிறேன். தங்களுடைய கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தில் என்ன துரோகம் செய்து பிடிக்காமல் புரண்டு கொண் பத்திரத்தைப் பற்றித் தாங்கள் மாணிக்கவல்லியிடமிருந்து விடுவேனோ என்று சந்தேகப் டிருந்து விட்டு அதிகாலை கவலைப்பட முன் அத்தியாயத்தில் கூறிய படுவதும் இயல்புதான். அப்படி நேரத்தில் தோட்டத்தில் பூப் இந்தப் பெரிய அரண்மனைக் விவரங்களை எல்லாம் மகா யானால் உங்கள் இடுப்பில் பறிப்பதற்காக வருகிறேன்? குப் பின்னால் 'சின்ன நாச்சி ராஜா உலகநாதத்தேவர் கேட் செருகியிருக்கும் கத்தியை சோலைமலை முருகனுடைய யார் அரண்மனை' என்று ஒரு டுத் தெரிந்து கொண்டார். சிறிது எடுத்து என் நெஞ்சில் செலுத்தி சித்தத்தினாலேயே இவ்வித கட்டிடம் இருக்கிறது. அது நுது வதாந்து வகாண்டார் மற்று நேரம் சிந்தனையில் ஆழ்ந்து ஒரேயடியாக என்னைக் மெல்லாம் நடந்திருக்க வேண் வெகு காலமாகப் பூடடிக கடக சும்மா இருந்த பிறகு இளவர கொன்று விட்டுப் போய்விடுங் டும். ஆண்டவனுடைய சித்தத் கிறது. எங்கள் வம்சத்தில் நூறு சியை ஏறிட்டுப் பார்த்து, 'உன் கள். அதன் பிறகாவது என்னி துக்கு விரோதமாகத் தாங்கள் வருஷங்களுக்கு முன்னால் அர தந்தை என்னைப் பற்றி என்ன டம் உங்களுக்கு நம்பிக்கை தான் பேசுகிறீர்கள்'. எவ்வளவு வன்மம் வைத்திருக் எனக்குப் போதும்'. அடிக்கடி சொன்னாலும் சரி; எப்படித் முடைய சின்ன ராணியின் கிறார் என்று தெரிந்திருந்தும் தேம்பிக்கொண்டே மேற்கண்ட தான் சொன்னாலும் சரி; எப் பேரில் ஏதோ சந்தேகப்பட்டு என்னை இங்கே இருக்க வேண் வாறு பேசி வந்த மாணிக்க படித்தான் வாதாடினாலும் சரி; அந்த அரண்மனையில் அவ டுமென்று சொல்லுகிறாயா?' வல்லியை இடையில் தடுத்து பயங்கரமான அபாயங்கள் ளைத் தனியாகப் பூட்டி வைத் நிறுத்த உலகநாதத் தேவரால் நிறைந்த மகாசமுத்திரத்தில் திருந்தாராம். அதற்குப் பிறகு 'முக்கியமாக அதனாலே முடியவில்லை. அவளாகப் குதிக்கப்போகும் நான் கள்ளம் அங்கே யாரும் வசித்தது கிடை பேச்சை நிறுத்தி விட்டுக் கண் கபடமற்ற ஒரு பெண்ணையும் யாதாம். அந்த அரண்மனை கச் சொல்லுகிறேன். இந்தக் ணீரை மறைப்பதற்காக வேறு என்னோடு இழுத்துக்கொண்டு யின் சாவி என்னிடம் இருக் கோட்டையில் இருந்தான் பக்கம் பார்த்த பிறகு தான் குதிக்க மாட்டேன். அத்தகைய கிறது. தாங்கள் அங்கே பத்திர

'இளவரசி, என்ன வார்த்தை அல்ல நான்.' ^ண பேசுகிறாய்? உன்னிடம் எனக்கு சகல சம்பத்துக்களையும் சுக பது உண்மையே. ஆனாலும் உலகநாதத் தேவரின் இரண்டு உலகநாதத்தேவர் மேலே போகங்களையும் விட்டுவிட்டு அவருக்கு என்னிடம் மிக்க கரங்களையும் கெட்டியாகப்

என்னுடைய தகப்பனாரின் கேயே இருக்க வேண்டும்.' அப்போது உலகநாதத் தேவ மேலேயே கோபமாயிருக்கிறது

டது போலவும் தாம் அந்தரத் மாதிரி தெய்வீகமான அன்பைப் இந்த அரண்மனைத் தோட்டத் விரோதியின் மகளாயிருந்தா தில் மிதப்பது போலவும் தோன் பெறுவதற்கு நான் எந்த விதத் இல் நான் ஒருவர் கண்ணிலும் லும் இன்றைக்கு ஒருநாள் றியது. தம்முடைய காதில் திலும் தகுதி உடையவன் அல்ல. படாமல் காலம் கழிக்க முடி மட்டுமாவது என்னை நம்புங் நியது. தமிழுடைய காதல் ததும் தகும் தகும் அல்லா புடாமல் காலம் கழல்க குடி விழுந்த வார்த்தைகள் தாம் எவ்வளவோ கஷ்டப்பட வேண் யுமா? தோட்டக்காரர்கள், கள். இன்று ராத்திரி நீங்கள் உண்மையாகக் கேட்டவை டியவன் நான். துன்பமும் துய வேலைக்காரர்கள் வரமாட்டார் வெளியே போகவேண்டாம் தானா? அவற்றை சொன்னது ரமும் அனுபவிப்பதற்காகவே களா? வேளைக்கு வேளை நீ என்று கல்லும் கரையும் குரலில் இதோ தம் எதிரில் இருக்கும் பிறந்திருக்கும் துரதிர்ஷ்டசாலி. எனக்கு சாப்பாடு கொண்டு கேட்டுக் கொண்டாள். திவ்ய சௌந்தர்யவதியின் செவ் கட்டத் துணியில்லாத ஆண்டிப் வந்து போட்டுக் கொண்டிருக்க ஏற்கெனவே உள்ளம் கனிந்து விதழ்தானா என்ற சந்தேகத் பரதேசியைப் பார்த்து 'உனக்கு முடியுமா? திடீரென்று' என் ஊனும் உருகிப் போயிருந்த மாற தினால் அவருடைய தலை சாம்ராஜ்யப் பட்டாபிஷேகம் நாவது ஒருநாள் உன் தகப்ப னேந்தல் மகாராஜா மேற்படி சுழன்றது. செய்து வைக்கிறேன்' என்று னார் இங்கே வந்து என்னைப் வேண்டுகோளைக் கேட்டதும் சற்றுப் பொறுத்து 'நீ சொன் சொன்னால் அது தகுதியாயி பார்த்துவிட்டால் அல்லது 'இன்று ஒருநாள் மட்டுமல்ல; னதை இன்னொரு தடவை ருக்குமா, கடவுளுக்குத்தான் நீயும் நானும் பேசிக் கொண் இனி என்றைக்குமே உன் விருப்

வில்லை' என்றார் மாறனேந்தல் என்று ஏன் சொல்லுகிறீர்கள்? இளவரசி! கொஞ்சம் யோசித் அல்ல." அன்பினால் என்னை ஆண்டவனுடைய சித்தம் நம் துப் பார். உனக்கும் கஷ்டத்தை அடிமை கொண்ட அரசி; 'போக 'ஏன் நம்ப முடியவில்லை? இருவரையும் ஒன்று சேர்க்க உண்டாக்கிக் கொண்டு என் லாம்' என்று நீ சொல்லுகிற நிஜம்தான்; நம்ப முடியாது வேண்டும் என்று இருந்திராவிட் னையும் வீணான ஆபத்துக்கு வரையில் நான் இங்கிருந்து போக

இதைக் கேட்ட மாணிக்க கள்...' 'ஆமாம்; அப்படித்தான் என்று கருதிக் காப்பாற்றி வரு டைய மார்பு 'படபட'வென்று சொல்கிறேன். ஒருவேளை கிறார். அவர் கோபவெறியில் அடித்துக்கொண்ட சத்தம்கூடத் போகத்தான் எனக்கும் வேண்டியவர்கள்; உங் என்னால் முடியும். நிச்சயமாக மும் அவர்களுக்குக் கேட்டது.

> இருப்பதற்கு நான் இஷ்டப்பட் 'இளவரசி, வேண்டாம் இந்த டாலும் அது எப்படி சாத்தியம்? றேன். தங்களுடைய ஜென்ம டிருப்பதை கவனித்துவிட்டால் பம்தான் எனக்குக் கட்டளை. நீ 'கடவுளுக்குப் பொறுக்காது' எவ்வளவு விபரீதமாக முடியும் என் ஜென்ம விரோதியின் மகள் ு எதிரியின் போது இளவரசி குறுக்கிட்டுப் வல்லி உணர்ச்சி மிகுதியால்

வேண்டாம். என்னைக் மெல்லாம் நடந்திருக்க வேண் வெகு காலமாகப் பூட்டிக் கிடக் சாண்ட மகாராஜா என் பட்ட 'இளவரசி, நீ என்னதான் னாருக்குப் பாட்டனார் – தம் கல் நெஞ்சமுடைய கிராதகன் மாக இருக்கலாம். அப்பா கோட்டையில் இல்லாத நாட் 'அப்படியானால் நான் களில் இருட்டியீ பிறகு நாம் 'எப்படியாவது உயிர் தப்பிப் நம்பிக்கை இல்லையென்று சொல்வதைக் கேளுங்கள். இங் சந்திக்கலாம். என்னுடைய ரொம்ப மரியாதை உண்டு. 'அது எப்படி மாணிக்க உங்களைப் பற்றி இந்திரன் சந்

> ஒப்புக் கொள்ளுங் இப்படி இளவரசி சொல்லிக்

தாங்கள் மாணிக்கவல்லி முன்னை கண்களால் அவரைப் பார்த்து ்நீ சொல்லுகிறபடி இங்கேயே 'ஐயா, தங்களை ரொம்பவும்)ருப்பதற்கு நான் இஷ்டப்பட் கெஞ்சிக் கேட்டுக் கொள்கி

நினைவை இழந்து மாறனேந்தல்

தமாஷா வரிகள்

ஜே. எஸ். ராகவன்

தூய மெட்ராஸ் பாஷை! "மச்சான்.

யோவ்! இன்னான்னு நீ நெனைச்சிக்கினு கீறயா? நா ஒருத்தி இங்கே கூவிகினு கெடப்பேன்னு ஒனக்குத் தெரியத்தாவலே? நான் யாரு? கேக்கறேன்? அட? நான் யாருயா? சொல்லு, வாயி லே என்ன கொளக்கட்டயா? நீ சொல்ல மாட்டே. நா சொல்றேன். போன தையிலே கிஷ்ணகிரியிலே என்னோட அப்பன், ஆத்தா பேச்சைக் கேக்காம உன்னைக் கல்யாணம் கட்டிண்ட உம் பொஞ்ஜாதிய்யா! மறந்துட்டியா? மறப்பே, மறப்பே. நீ கட்டின மஞ்சாக் கவுறு என் களுத்திலே கீதுயா! காபகம் இருக்கட்டும். ஹஹ்ஹாம் ! எங்கிட்டே ராங் பண்ணினே சினிமாலே வைகப் பொயல் வடிவேலை அந்த செவப்புப் பொண்ணு கோவை சரளா கணக்கா உன்னை ஊடு கட்டி அடிக்க மாட்டேன். சும்மா பங்களா கட்டி அடிப்பேன். மச் சான்னு பாக்க மாட்டேன். தெர்தா?

இன்னாய்யா நாயம்? நீ பாட்டு என்ன இங்க அம்போன்னு உட்டுட்டு டுபாய்லே போய் குந்திக்கினே. இங்கே எனக்கு இன்னா கஸ்டம் தெரியுமா ? நாலு நாளா கொளாயிலே தண்ணி வர்லே தெரியுமா? அதை விடு. கரன்ட்டு அப்பப்போ தும்மல் மாதிரி வந்துக்கினு போய்க்கினுகீது கஸ்மாலம்! உன்னயானும் எப்பவானும் நம்பலாம். ஆனா கரன்ட்டை நம்ப முடியாதுய்யா. சீரியல் டயத்திலே பூடுதா? அந்த தேவயானிப் பொண்ணு, அவ ளோட மாமியாக்காரிஷராச்சஸி, பேயி, பிசாசு, பிடாரி - -கிட்டே எப்படில்லாம் கஸ்டப்படறான்னு தெரியாம பூடுது. பக்கத்து ஊட்டுக்காரி பங்கஜத்தை 'டீ பங்கஜம் நேத்து என்னாச்சுடி?ன்னு கேட்டா, அந்த ராங்கி புடிச்சவ, தெர்லே, நான் பாக்கலேன்னு தெனாவெட்டோட இஸ்துக்கினே பதில் சொல்றா. திமிரு! திமிரு!! அவ ஊட்டுலே இன்வெர்ட்டரோ, இன்லண்டு லெட்டரோ ஏதோ சொல்றாங்களே அதை அவ புருஷன்காரன் முடிக்கியிருக்காராம். எதுத்த ஊட்டு பத்மா பொண்ணுதான் 'அக்கா, அவங்க வீட்டிலே அதைப் போட்டுக்கீறாங்கன்னு' வந்து சொல்லிச்சு. அந்தப் பொம்பளை டிவியைப் பாக்காம இருந்தி ருப்பா? வரட்டும் வரட்டும். அவளை நான் பாத்துக்கறேன் ஒரு கையி.

யோவ், இத்தச் சொல்லலியே? உன்னோட அம் மாக்காரி கீறாளே, ച്ചഖ என்னை கொல்த்துக்காரரு புத்ச்சா டூட்டிக்கு வந்த சித்தாளைத் திட்டற மாதி அப் பப்போ காச்சி எடுக்கறாய்யா! இந்தப் பாவம் சும்மா உடாது. அதோட ஒன் தங் கச்சியும் ஆத்தாக் காரியோட ஒத்து ஊதறாய்யா! வௌங்குவாங்களா? இங்க இன்னா வெயில் தெரியுமா? பேஜாரா க் து குப்பை வண்டி இப் போ வரதில்லே. தெருவெல்லாம்

ஒரே கலீஜு. ஆனா எனக்கு ஜல்பு பிடிச்சிருக்கா அதாங் காட்டியும் நாத்தம் அவ்வளவா தெரியலே. அதை உடு. அங்க நீ எப்படிக் கீறே? டுபாய்லேர்ந்து வந்ததா ஜினிமாலே அல்டிக்கிற வடிவேலு கணக்கா நீலக் கலர்லே துணி போட்டுண்டு ஷோக்கா ஒட்டகத்து மேலே கானா பாட்டு பாடிண்டு நீ ஆப்பீஸ் போய் வரதா என் கனாலே நேத்து வந்தயா. சும்மா சொல்லக் கூடாது. ரொம்ப ஷோக்காக்கிறயா. நீ அங்க இன்னா வேலை செய்யற யா? ஷேக்கோ ஷோக்கோ சொல்றாங்களே அவங்க ஊட்டிலே ஈச்சாந் தொடப்பத்தைப் புடிச்சுக்கினு ஒட்டடை அடிக்கறதா கனாலே வந்தய்யா. ஐய்ய! நெசமாலுமா?

யோவ். ஒடம்பைப் பாத்துக்கயா. காலைலே மறக்காம நாஷ்ட் டா துன்னுடு. துன்னாட்டா ஒடம்பு பேஜாராயிடும். அங்க இட்லி, வடை, வடைகறி கெடக்குமாயா? இங்கே நம்ம ஊட் டாண்டே நம்ம அம்மா கையாலே ரூபாய்க்கு ஒரு இட்லின்னு ஜூடா கெடக்குதுயா ! டுபாய்லே போடுவாங்களா ? கிளிச்சாங்க. யோவ்...அப்பாலே இங்க உன் அப்பங்காரன் நீ அனுப்பற துட்டை எங்கிட்டே சப்ஜாடா குடுத்திடறதா பீலா உட்டுண்டு இருக்கார்யா..பொய்யி!....

சேகர் ! போறுமா ? இன்னும் வேணுமா ?

உனக்கு இப்படி ஒரு ஆசையா? துபாய்க்குப் போய் மூணு மாசம்தான் ஆகிறது என்றாலும் 'மெட்ராஸை மிஸ் பண்ணறேன். நம்ம ஊரை எனக்குப் பளிச்சுன்னு நினைவூட்டற மாதிரி எழுதிக் ஏதானும் செய் பார்க்கலாம்னு' Þ திருநெல்வேலி என்றாலே அல்வா, தூத்துக்குடி என்றாலே மக்க ரோன், கடம்பூர் என்றாலே போளி என்று நினைவுக்கு வருவது போல மெட்ராஸ் என்றாலே நினைவுக்கு வருவது இப்போது அழிந்து வரும் மெட்ராஸ் பாஷைதான். வீட்டு வேலை செய்யும் பெண்ணை 'ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை சரியா ஒன்பது மணிக்கு வந்துடு' என்றால், அவள் அதை உள்வாங்கி 'சரிம்மா, சண்டே மார்னிங் நைன் ஓக்ளாக் கரெக்டா வந்துடறேன் !னு மொழியை செப்பனிட்டுத் தான் புரிந்து கொண்டதை ஊர்ஜிதம் செய்கி றாள். ஆகவேதான் இந்த வகையான ஈமெயில். பயப்படாதே! உன் அம்மா, அப்பா, தங்கை எல்லோரும் என்னிடம் மிக்க அன்புடன் பழகுகிறார்கள்.

யோவ்! சும்மா சொல்லக் கூடாது. இதை எழுதுவதற்குள் பேஜாராயிடுத்து. அன்புடன்

நான் தான்யா––சாந்தா





நாலு மூலை

(ரா.கி.ரங்கராஜனின் பழைய 'நாலு மூலை' கட்டுரைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிலவற்றைப் பெருமையுடன் மறுபடியும் பிரசுரிக்கிறோம் - ஆசிரியர்)

ரா.கி. ரங்கராஜன் ஒரு சகோதரி கோபிக்கிறார்

இந்தப் பகுதியில் நான் எழுதும் கட்டுரைக்குக் கட்டுரையிலும் ஒரு பாராவுக்குப் பாராவிலும் ஒரு வாக்கியத்துக்கு வாக்கியத்திலும் ஒரு வார்த்தைக்கு வார்த்தையிலும் இப்படியொரு பயங்கர பாதிப்ட இருக்கும் என்று நான் கனவிலும் நினைத்ததில்லை. ஒரு வகையில் பெருமையாக இருக்கிறது. இன்னொரு வகையில் ஜாக்கிரதையாக எழுத வேண்டுமென்ற பயமும் ஏற்படுகிறது.

விஷயம் யாதெனில்:

அண்ணா நகர் K4 போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்குப் போகும் சாலை யில் சொறி நாய்கள் நாலைந்து தாவி வருகின்றன என்றும் பிடித்த செல்வார் யாருமில்லை என்றும் சென்ற வாரம் எழுதியிருந்தேன்

ரோயிற்றுக்கிழமை காலைதான் பத்திரிகை வெளி வந்திருக்கும் பகலுக்குள் மூன்று பெண்மணிகள் வெவ்வேறு நேரங்களில் வெவ்வேறு இடங்களிலிருந்து போன் செய்தார்கள். பிலுபிலு வென்று பிடித்துக் கொண்டார்கள் என்று சொல்ல மாட்டேன் ஆனால் அப்படி நான் எழுதியது ரொம்பத் தவறு என்று மட்டும் அழுத்தமாக சொன்னார்கள். 'சொறி நாய்' என்றால் வெறி நாய் என்று அர்த்தம் செய்து கொண்டு கார்ப்பரேஷன்காரர்கள் அவை களைப் பிடித்துக் கொண்டு போய் ரொம்பக் குரூரமான முறையில் கொன்றுவிடுகிறார்கள் என்றார் ஒரு சகோதரி. Stray dog என் பதைத்தான் நான் சொறி நாய் என்னவோ !

நாய எனறு சொல்லயாருக்கலாகமா என்னவோ ! இரண்டாவது சகோதரியும் நாய்கள் கொலை செய்யப்படும் முறை ரொம்ப கோரம் என்றார். அவர் விவரித்த முறைகளை இங்கே நான் எழுதினால் பலவீன இதயமுள்ளவர்களுக்கு பயங்கத சொப்பனங்கள் வரும்.

'இந்த நாய்கள் குறுக்கே தாவி ஓடுவதைப் பார்த்தால் பயமா யிருக்கிறதே?' என்றேன்.

'நீங்கள் பயப்படவே வேண்டாம். ஒரு கவளம் சோற போட்டால் வாலைக் குழைத்துக் கொண்டு உங்கள் பின்னாலேயே வரும்' என்றார்.

'பின்னாலேயே என் வீட்டுக்கும் வந்தால்?' என்றேன்.

'வரட்டுமே? வளர்த்துவிட்டுப் போங்களேன். வீட்டுக்கு ஒரு நாய் வளர்க்கலாம். நான் தெருவில் கிடந்த ஒரு அனாதை நாய்க் குட்டியை வீட்டுக்கு எடுத்து வந்து சோறு ஊட்டி வளர்த்தேன் எவ்வளவு விசுவாசமாயும் பிரியமாயும் பழகுகிறது தெரியுமா. நான் சுவாமி சன்னதியில் விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் சொல்லும்போத ஸ்தோத்திரம் முடியும் வரை பக்கத்திலேயே நின்று கொண்டிருக் கிறது' என்றார். இதற்கு வைகுண்டப் பிராப்தி நிச்சயம். தொடர்ந்த 'நாய்கள் விஷயத்தில் மட்டுமில்லை மாடுகளை லாரியில் ஏற்நீ அனுப்புகிறார்களே அது இன்னொரு கொடுமை' என்றார். 'மாடுகளை வியாபாரம் செய்வது சட்டப்படி தடை செய்யட்

'மாடுகளை வியாபாரம் செய்வது சட்டப்படி தடை செய்யட் படவில்லையே?' என்று கேட்டேன்.

'இல்லைதான். ஆனால் பண்ணைக்குப் போகிற மாடா கசாப்புக்குப் போகிற மாடா என்று சொல்லிப் பெர்மிட் வாங்க வேண்டும். ஒரு லாரியில் ஐந்து ஆறு மாடுகளைத்தான் ஏற்றலாம் ஆனால் நாற்பது மாடுகளைக் கூட ஏற்றுகிறார்கள். இடம் போத வில்லையென்றால் காலை ஒடித்துப் படுக்கப் போட்டுவிடுகிறார்கள் கேரளாவுக்குப் போன மாடுகளை எம்.எல்.ஏ தாமரைக்கனி தடுத்து நிறுத்தினார் என்று செய்தி வந்ததே, பார்த்தீர்கள் இல்னை யா?' என்றார்.

'பார்த்தேன். மாடு விஷயம் இருக்கட்டும். நாய் விஷயத்தை சொல்லுங்கள். இப்போதுதான் தெரு நாய்களுக்குக் கருத்தடை செய்கிறார்களே. அப்புறம் எப்படி குரூரமாகக் கொல்வதாக சொல்கிறீர்கள்?' என்று கேட்டேன்.

'ஆமாம். ஒரு நாய்க்குக் கருத்தடை செய்தால் நூறு நாய்கள் பிறப்பதைத் தடுக்க முடியும். ஆனால் குரூரமாய்க் கொலை செய்வதுதான் அதிகம். மேனகா காந்தி கடுமையாகத் தலையிட்ட பிறகு குரூரம் கொஞ்சம் குறைந்திருக்கிறது' என்றார். 'சரி, இப்போது நான் என்ன செய்யவேண்டும் என்கிறீர்கள் ?

'சரி, இப்போது நான் என்ன செய்யவேண்டும் என்கிறீர்கள் ? என்று கேட்டேன்.

'அனாதை நாய்களிடம் அன்பு காட்டுங்கள் என்று எழுதுங்கள் நாய்களுக்காக வீட்டு வாசலில் ஒரு குவளையில் தண்ணீர் வைக்கும்படி சொல்லுங்கள். நாய்களிடம் பிரியம் காட்டும்படி எடுத்துச் சொல்லுங்கள், போதும்' என்றார் சகோதரி.

பதினைந்து இருபது வருடங்களுக்கு முன் என் நண்பர் ஒருவரின் பதினாலு வயதுத் தம்பி ஒரு தெரு நாயிடம் பிரியம் காட்டப் போய் அது அவன் கையைப் பிராண்டிப் பத்து நாட்கள் கழித்து அவனுக்குக் காய்ச்சல் வந்ததும் ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு போனதும் அவனைக் கூண்டு மாதிரியான இடத்தில் அடைத்து வைத்ததும் அவனுக்கு அருகில் கூட யாரும் போகக் கூடாதென்று டாக்டர்கள் தடுத்ததும் மூன்று நாட்கள் கதறிக் கதறியே அவன் உயிரை விட்டதும் உறவினர்கள் எல்லோருக்கும் கட்டாயமாய்த் தடுப்பு ஊசி போடப் பட்டதும் எனக்கு நினைவ வந்தது. ஆனால் அது லட்சத்தில் ஒரு கேஸாக இருக்கலாம் லட்சத்தில் ஒரு நாய் விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் கேட்பது போல.

'சரி, எழுதுகிறேன். உங்கள் பெயரையும் டெலிபோன் நம்பநை யும் சொல்லுங்கள். யாராவது அனாதை நாயைக் கண்டால் உங்களுக்குத் தெரிவிக்கும்படி எழுதுகிறேன்' என்றேன். டெலிபோன் நம்பரையும் பெயரையும் சொன்னார். 'ஆனால்

டெலிபோன் நம்பரையும் பெயரையும் சொன்னார். 'ஆனால் இதைப் பிரசுரிக்க வேண்டாம். நான் ஏற்கெனவே ஏராளமான நாய்களைக் காப்பாற்றி வருகிறேன். அத்துடன் விரைவில் பெங் களூக்குப் போய்விட எண்ணம்' என்றார்.

'வேறே யாரைத் தொடர்பு கொள்ளச் சொல்லட்டும்?' என்ற கேட்டேன். '2643 2348க்கு போன் செய்யலாம். பிராணி நலனுக்கான

அமைப்பு அது' என்றார். ஒரு வேடிக்கை! சொன்னால் நம்பமாட்டீர்கள். ஆனால்

சத்தியமான விஷயம். நான் இந்தக் கட்டுரையை எழுதி முடித்துவிட்டுத் திருத்தப்

செய்து கொண்டிருந்த போது ஒருவர் வந்தார். திடகாத்திரமான மனிதர். நான் வாசல்புறத்தில் இருந்ததால் 'பாலகிருஷ்ணன் என்று இங்கே யாரும் இருக்கிறார்களா?' என்று கேட்டார். 'மாடியில் இருக்கிறார்' என்றேன்.

நாலு படிகள் ஏறியவர் திரும்பி வந்தார். 'மாடியில் நாய் இருக்கிறதா?' என்று பயத்துடன் கேட்டார். 'இல்லை, தைரியமாகப் போங்கள்' என்றேன்.

நாய் மனிதனின் சிறந்த நண்பன் என்று சொல்கிறார்கள் இருந்தாலும் எப்படிப்பட்ட திடகாத்திர மனிதருக்கும் நாய் என்றால் ஒரு நடுக்கம்தான் ! யாரால் அதைப் போக்க முடியம்?



This column is intended to help small businesses in Ashok Nagar and K.K. Nagar to have a cost-effective advertisement medium. Advertisement in this section will be in standard panel sizes of 4 cm. x 1 column

(costing only Rs. 300) and 4 cm. x 2 column (costing Rs. 600)



Corporation playground misused



By Our Staff Reporter

The children's play structures in Corporation Playground (Vazhathoppu, West Mambalam) are either damaged or missing.

The ground is being misused for drying clothes.

The residents have appealed to the Corporation to repair the play structures or provide new ones for the benefit of the children.

Discourses on 'Saisath Saritha'

Under the auspices of Sri Shirdi Sai Meditation Mandir (6, Sarojini Street, T. Nagar) there are discourses on 'Sri Saisath Saritha' at 6.30 p.m on Sundays in its premises. T. Thiruvalluvan (Founder) told *Mambalam Times* that mass spiritual healing is conducted at 7.30 p.m on Thursdays and Sundays. All are welcome. More details can be had in phones 2643 2323, 4212 5118 and 94444 53777.

Sai Seva Chakra conducts free Veda classes

By Our Staff Reporter

Sri Sai Seva Chakra (15, Bharathi Street, West Mambalam) conducts free Veda, bhajans and sloka classes on Sundays in its premises from 3.30 p.m to 4.30 p.m.

It also conducts these classes in the following venues.

On Saturdays and Sundays from 6.30 a.m to 7.30 a.m in Sri Krishna Gana Sabha, Maharajapuram Santhanam Salai, T. Nagar.

On Mondays, Wednesdays and Tuesdays from 5 p.m to 6 p.m in Sarva Priya Ganapathi Temple (Moorthy Street Extension, 7th Avenue, Ashok Nagar).

On Mondays and Thursdays from 8 p.m to 9 p.m in No 15, Bharathi Street, West Mambalam.

All are welcome. More details can be had in phone 98843 05676.

Woman dies in accident on Anna Main Road

Kamala, a resident of Nedunchezian Street, K. K. Nagar, died on the spot after getting hit by a speeding vehicle on March 31 at around 3 p.m while crossing Anna Main Road, MGR Nagar.

Police have registered a case and are searching for the driver and the vehicle involved in the fatal accident.

Gutted Indica car yet to be removed

By Our Staff Reporter A Tata Indica car bearing registration number TN-10-P-9546 which got gutted in a fire caused by a short circuit in its electrical circuit on March 29 on 1st Avenue, Ashok Nagar, is yet to be removed from the spot thereby not only causing a hindrance to road users but is also an eyesore.

A traffic official told Mambalam Times that since inspection by the insurance company is still pending for claim lodged by the owner of the car, it could not be removed.

5-lamp high mast post near Corporation **Colony commissioned**

A new five-lamp high mast post was activated last week at the junction of Corporation Colony, Thambaiah Road and Chakrapani Street, Kodambakkam. It was inaugurated by Mayor Saidai Duraisamy in the presence of V.P. Kalairajan (MLA, T. Nagar) An EB official structed at a cost of Rs. 7 lakhs from the Constituency Fund of ried out in shops across the Chitlapakkam MP C. Rajen- city in the coming days. dran.

oodpeckerfurniture.com

By Our Staff Reporter On April 3, officials of Food Safe-ty Department raided 62 shops in T. Nagar and Teynampet and sei-zed spurious food items worth Rs. 15,500. The officials seized 200 bottles of spurious soft drinks, 1,875 sachets of contaminated

water and 66 kgs of substansaid that the mast was con- dard food items. He said that such inspections will be car-An official said that there

62 shops raided, spurious food items worth **Rs. 15,500 seized** are a number of

firms thriving in Chennai which manufacture spurious soft drinks, drinkingwaterand food items and sell them through vendors by packaging them in the name of branded companies

WestMambalam.

spector, AshokNagarRange)

told Mambalam Times that

there will be an interactive

session with the residents to

The department is also planning to spread awareness among the vendors about such

spurious manufacturers and also charge them a hefty fine if they are caught selling spurious food items in the future.

On testing the seized products, they found that the raw materials used in making these items are banned and are harmful to health and can cause ailments like hepatitis, stomach diseases and typhoid, especially in children.

Consumer activists welcomed the department's move, but urged the officials to also locate and raid the manufacturing units.

Complaints regarding spurious food items can be made to Food Safety Department in 2381 3095 or by email to commrfssa@gmail.com.

Free coaching for service exams for **SC/ST** students

Tamilnadu Government SC/ ST Employees Welfare Association (Govt. Museum Campus, Pantheon Road, Egmore) will conduct free coaching classes for SC/ST students for the forthcoming UPSC, TNPSC, IBPS, SSC, TET and MRTS examinations.

The coaching classes will be conducted in Ambedkar Academy, Anna Nagar, from April 15. Limited number of students will be selected on the basis of performance in the entrance test followed by an interview. The test will be conducted daily from Monday, April 8, in the Association's office. Interested candidates can walk in at any time between 11 a.m and 4 p.m and take the test.

Spoken English and personality development courses will be started shortly. For further details please

DANCE SCHOOL

CALL

9677008444

contact A. Maharajan in 94449 34603 or Namasivayam in 94441 91429.

April 7 - 13, 2013



Ashok Nagar Traffic Police Associations.

will conduct a 'Traffic meet' on He has appealed to the resi-Sunday, April 7 at 10 a.m in dents to participate in the meet Panigraha Kalayana Man- inlarge numbers and put forth dapam, AryaGowda Road, their grievances.

Kumaresan's contact num-R. Kumaresan (Traffic In- ber is 94442 44055.

GAMBLERS ANONYMOUS meets at Holy Angels Convent every Sunday from

All compulsive gamblers who wish to get rid of the habit are welcome





ALL DAYS OPEN 📑 @woodpeckerfurniture





Home Makeover for your 2 bedroom house made easy:

Visit any Woodpecker show room

Choose your payment option.





And we will deliver the furniture at your home. Simple isn't it?

This package includes: Two Cots + Two Wardrobes + Two Dressing Tables with Stools + One Sofa Set + One Dining Table + One Centre Table + One TV Stand

NELSON MANICKAM ROAD: Old # 123, New #69, Nelson Manickam Rd, Aminjikarai, Ch-29. Ph: 42186505 - 06 Mob: 9884714010, BESANT NAGAR: 40-42, 7th Aventue, Ch-90, Ph: 24466081 PORUR: No 46 (Near Indian Bank), Mount Poonamalle High road, Porur, Ch-116. Ph: 24826607 Mob: 8939669401. ROYAPETTA Towers, T.T.K. Road - Deiva Singamani Road Jn (Behind Music Academy), Royapettah, Ch - 14. Ph: 43595611 Mob: 8939669403. CUSTOMER SERVICE: 43511122 /33

Edited & Published by K.S. Ramakrishnan. Office: 7/3, Madley Road, T. Nagar, Chennai 17. Ph: 2434 9236, 2431 39 37. Printed by Ramesh Adityan at Powerfull Printers, 74, Kannappan Street, Aminijikarai, Chennai 29.



1098

