

### **MAMBALAM TIMES:** Ashok Nagar-K.K. Nagar Edition

## **CLASSIFIED ADVERTISEMENTS**

Rate for Advertisement in Classified Columns: Ashok Nagar - K.K. Nagar Edition: Rs. 200 (upto 35 words); Rs. 400 (upto 70 words), Bold letters: Rs. 300. Display: Rs. 100 per Colum Centimeter. Ashok Nagar - K.K.Nagar and Mambalam -T.Nagar Editions: Rs. 350 (upto 35 words); Bold letters: Rs. 525. The combined rate for Accommodation Required, Marriage Hall, Mini Hall, Real Estate (Buying & Selling) and Rental will be Rs. 500 (upto 35 words); Bold Rs. 750. Display: Rs. 240 per Column Centimeter. Each advertisement of Real Estate and Rental must relate to only one house /flat. Advertisement will be received upto 1.00 p.m on Saturday.



54530,8939337313.

## 6515 3184 99520 00263

damage. Ph: 99623 05028, 72997 53853

Email: mambalamtimes@yahoo.co.in Website: www.mambalamtimes.in P. Muralidharan

1295,9380536735,9382351712

CLASSIFIEDS

### **MAMBALAM TIMES:** Ashok Nagar - K.K.Nagar Edition

Continued from previous page **SITUATION VACANT -**GENERAL

WANTEDladyfrontofficeexecut es,fulltime for Dr. Smilez Advanced Dental Center in Ashol Nagar. Contact: Sophie. Ph: 9710472909, 4265 8323

WANTED computer billing operator (male female) with accounts knowledge. Contact: M. Swaminathan. No. 33, Natesan Street, T. Nagar Ph:9176437653,24352734.



WANTED clerk (male/female), helpers, VRS 9.Rajagopalan Street, West Mambalam. Ph: 2474 3719,9841070592.

**REPUTED Trading House** in Alwarpet urgently requires: 1) Lady accounts manager, minimum 5 years experience in independently handling accounts with proficiency in Tally ERP, exposure to sales tax, central excise, imports must. 2) Lady accounts officers with 2 years experience in Tally ERP. Contact (during working hours). Ph: 2498 7417, 2498 5501/02, 94444 15643. Email: vikas.newprojects@ gmail.com.

#### **SUMMER CAMP**

MAKE this summer a creative one! Art & Craft classes conducted for kids aged 5 to 12 years. Batchesstart from April 2nd, 2013 at 10/3 Sai Baba Street, West Mambalam. Contact: 9677274716.

BNNEU

NOJEU

BNDED

are i

Bar

Baar

வசம்

8

தி.நகரில்



By Our Staff Reporter

Dindugal Kumar Baghav-

athar and party will perform

Radha Kalyanam on Sunday,

(Easwaran Kovil Street, West

p.m in Kanchi Sankara Mutt nam

Mutt today

By Our Staff Reporter

Radha Kalyanam in Sankara

March 31, from 8 a.m to 1.30 ns followed by Radha Kalya-

mises

\_(hLILI

www.oldpattusarees.com

₹**3000** to **5000 வரை மதி**ப்புள்க

புடவை கொடுப்பவர்களுக்கு

**PRESSURE COOKER** 

முருகன

இலவசம் FREE

(h)

All are welcome.

Mambalam).

Following is the program:

7 a.m- Unchavarthi bhaja-

Sai bhajans are conducted

at 6.15 p.m on Saturdays in Sri

Sathya Sai Organization,

Ashok Nagar Samithi (143,

101<sup>st</sup> Street, 15<sup>th</sup> Sector, K. K.

Sunday, March 31:

All are welcome.

Sai bhajans

on Saturdays

By Our Staff Reporter

by a short in its electrical circuit driver stopped the car and got A Tata Indica car bearing at 6 a.m on March 29 while out in time. The personnel of registration number TN-10P- plying along 1st Avenue, Ashok Ashok Nagar Fire & Rescue 9546 was gutted in a fire caused Nagar. On seeing the fire, the Services put out the fire.



By Our Staff Reporter The new 8-light high mast lamp post erected inside the round tana at the junction of Model House Road and 5<sup>th</sup> Main Road (C.I.T Nagar, Nandanam) is now functional. It was inaugurated by Mayor

Saidai Duraiswamy on March More details can be had in  $\frac{20}{20}$ 









By Our Staff Reporter  $Hundreds \, of \, devotees \, witnessed \, Thirukalyanam \, performed$ to Lord Srinivasa and Thayar in Tirumala Tirupati Devasthanam (Venkatanarayana Road, T. Nagar) on March

Hundreds witness

**Thirukalyanam in TTD** 

27 on the occasion of Panguni Uthiram.

வாடிக்கையாளர்களின் வசதிக்கேற்ப ஒரு போன் செய்கால் வீட்டிற்கே வக்குடவாள்கப்படை

செய்தால் வீட்டிற்கே வந்து வாங்கப்படும்

5100க்கு மேல் மதிப்புள்ள

வை கொடுப்பவர்களுக்கு

ШŢ

**NOKIA CELL PHONE** 

30.03.13 முதல்

06.04.13 ഖரை

கண்டிப்பாக

🔘 நாட்கள்

மட்டும்

#### Nagar). All are welcome. More details can be had from Γ.S. Mani(Convenor) in phones 2489 7017 and 98843 92244. In Bharathidasan Colony Bharathidasan Colony Bhajan Mandali (18-D, Bharathidasan Colony, K. K. Nagar) conducts Sri Sathya Sai

bhajans from 6.30 p.m to 7.30 p.m on Saturdays in its prePage 3

**EXPERIENCED** 

COUNSELLING

in Matrimonial problems

and divorce matters. For best course of action

in Pre Litigation and

Litigation stage.

Raam

98841 28893

SERVICE

Quick Service at your

Ω

SUMMER CAMP 2013

Mon - Fri, 9.30 a.m to 12.30 p.m

Age groups: 3 to 8 years (I Batch)

Venues:

44/177-1, Lakeview Road &

6/66. Balakrishnan Street,

West Mambalam.

Ph: 99448 02103,

2474 0349

FAST SERV

🕕 LG aıwa

SAMSUNG AKAI

LCD/LED, W. Machine

Any Other Colour TV & VCD & DVD Players

AT DOORSTEP

9 to 14 years (II Batch)

April 8 - 26

Doorstep

SONY

LG

SAMSUNG

For appointment call:

**Child Helpline** 

1098

HANDWRITING CLASSES

100% Money Back Guarantee

VEDHA CATERING

SERVICE

பிறந்த நாள் விழா

முதல் திருமணம் வரை

A to Z

பந்தக்கால் முதல் கட்டு

சாதக் கூடை வரை.

Contact: வீ. வேதவல்லி

95661 84003 / 2474 6003

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற

வீட்டுமனைகள்

வாங்க விற்க

கூடுவாஞ்சேரி, காயிரம்பேடு

மாடம்பாக்கம், குத்தனூர்,

ஆதனூா், நீலமங்கலம்,

ஒரத்தூார், கொருக்கந்தாங்கல்

காவனூா், பெருமாட்டுநல்லூா்

99400 30554

86820 43719

<u>LCD - LED - T</u>

SPOT

y, Samsung, LG, C TCL, Akai,BPL, Vi

21200 94900

Improve your Handwriting

within 10 days.

No age limit

96000 98413

Scientific Methods

# **NO HOLDS BARRED**

By M.A. SADANAND Having admitted defeat after a 65-year war against good old fiery summer in my adopted city of Madras, I escaped to the less lethal Bengaluru to cool my body and fool the unknown devil - climate - which outrivals the political ethos of good old India that is a lunatic asylum of myriad tongues thoughts, Cascas, Kasabs, Gurus and the many unhanged countrymen of good old India that I sailed into just after Hitler with his tooth-brush moustache awoke one bad morning in Germany and shouted "Kill all the suckers".

My father, who was working in Nairobi in the British Emperor's Postal Service as the P.A. to the Postmaster General, packed off his family of five by a ship named Esipingo. It sailed from Mombasa to Madras via Colombo for some mysterious reason, while Bombay was easier and nearer India than Colombo, unless the shipping company wanted to fleece the escapees.

Hitler had been born mad, but it gave me the chance to  $visit\,Colombo\,of\,which\,I\,remember\,seeing\,Buddha\,idols\,or$ statues by the hundreds. All the present day killers, except the scions of good old Ravanan, would not have been born then. We bought two replicas of black elephants carved in wood before we left the harbour to continue our journey to Madras. I still have one gifted by my sister to remind me always of the elephentine folly of Rulers of Ceylon.

Any lurking doubt whether Hitler or the direct descendents of Ravanan deserved the 'Order of the Devil' award was dissolved yesterday when, on Neethi's hometheatre DVD, we saw Maniratnam's all time classic 'Kannathil Muthamittaal', supplemented by a Channel-4 documentary film named 'Srilanka's Killing Fields' depicting the true Hitlerian happenings of very recent times that would have shamed a beastly coffle of Ghengis Khan, Timor, Hitler and barbarians of the ilk of Idi Amin. Channel-4 takes the cake.

## **Temple car dragged** by hundreds of devotees



Hundreds of devotees dragged the temple car of Kasi- along Kuppaiah Street, Madley paiah Street, West Mam- Street, Ellamiamman Koil balam) on March 23 as part of Street, Gandhi Street and More details are welcome. Brahmotsavam celebrations. Easwaran Koil Street.

The temple car was taken



By Our Staff Reporter Packed boxes of TNEB samy Salai, K. K. Nagar) are ment to be installed in K. K. side the office for more than 15 as dining tables.

ISKCON programs in neighbourhood

By Our Staff Reporter International Society for Krishna Consciousness (ISK kam Apartments, 180, Lake CON) conducts programs in ViewRoad, WestMambalam), the following venues:

Munuswamy Naidu Salai, K. K. Nagar, Ph: 94440 63643): 7 p.m to 9 p.m on Mondays: 'Bhakti Vriksha'; 8.30 a.m to 9.30 a.m from Monday to Sat- triculation School, Jothi urday: Srimad Bhagavadham Ramalingam Street, West classes.

Residence of S. Sowjanya (A-6, Ashok Vihar Apartments, 21/20, 11th Avenue, Ashok Nagar, Ph: 94452 12281): 7 p.m to 9 p.m on Tuesdays: 'Bhakti Vriksha'.

Residence of Venkataraman (D-1, Mangala Flats, 1st Floor, 5, 43rd Street, Ashok Nagar, Ph: 96770 97338): 7 p.m to 9 p.m on Thursdays: 'Bhakti Vriksha'.

All are welcome. **Program** in

### Ramana Bhaktha Samajam

Sri Ramana Baktha Samajam, West Mambalam (BVSN Moorthy School, Thambiah Road, West Mambalam) conducts the following program on Sundays:

5 p.m: Veda paarayanam 5.30 p.m: Ramana Maharishi's Aksharamanamalai

6 p.m: Discourse.

All are welcome.

More details can be had in phone 94441 72623.

Special pooja is conducted and prasadam distributed among special children at 11.30 a.m on Ramana Maharishi's

### Free Veda classes on Sundays

Sri Sai Seva Chakra (15, Bharathi Street, West Mambalam) conducts free Veda Main Road, Vijaya Nagar, Accommodation, lunch and classes from 6.30 a.m to 7.30 a.monSundaysinSriKrishna for week-long service to pil- cost. They can have special Gana Sabha, Maharajapuram grims in Tirumala starting on darshan of Lord Venkates-Santhanam Salai, T. Nagar.

viswanathar Temple (Kup- Subway Service lane, K. R. Koil from 3.30 p.m to 4.30 p.m on physically fit and are willing to borne by the volunteers. Sundays in Sai Seva Chakra's stay in Tirumala for a week are

More details can be had in for 6 hours everyday. phone 98843 05676.

# **EB** equipment blocks pavement



Customers of a nearby roadtransformers and other equip-lying on the pavement out side eatery are using the boxes getting delayed due to some

An EB official told the re-

porter that the installation is procedural issues.

## Swetaranyam sister's vocal concert today

By Our Staff Reporter

Under the auspices of Sadguru Gana Nilayam (Jana-Swetaranyam sisters R. Residence of Priya (1075, Nithya and R. Vidya will present a vocal concert on Sunday, March 31, at 6.30 p.m in Thyagaraja Hall (SMR Ma-Mambalam).



They will be accompanied Tanjore Subramaniyam on the simhan on the ghatam. by R. Kailasam on the violin, mridangam and N. Nara-All are welcome.

Base of broken iron post poses danger to pedestrians



#### By Our Staff Reporter

The broken base of a hollow rectangular iron post used in Metro Rail construction work with sharp edges is protruding a foot out of the ground on the road side of 1st Avenue close to its birth star day (Punarpoosam). junction with 4th Avenue (Ashok Nagar), thereby posing a danger to pedestrians.

### **Calling volunteers for free** service in Tirumala

Sevas (Plot No. 103, 10th sory nature.

The work will be of supervi- lam) in 99621 53644,

Velachery) sends volunteers dinner will be provided free of Sundays and ending on Satur- wara. Travelling expense and Veda classes are conducted days. Men and women who are the cost of breakfast must be

Those interested can conwelcome to offer their services tact Nalini Ravikumar (18/43, Jubilee Road, West Mamba-

### Free Veda classes during weekends By Our Staff Reporter

Free Veda classes are conducted from 6.30 a.m to 7.30 a.m on Saturdays and Sundays in Krishna Gana Sabha, Maharajapuram Santhanam Salai, T. Nagar.

All are welcome.

More details can be had in phone 98843 05676.

### MAMBALAM TIMES: Ashok Nagar - K.K.Nagar Edition

## Veteran actress Sukumari passes away

By Our Staff Reporter Veteran actress Sukumari (resident of B. N. Road, T. Nagar) passed away on March 26 at a private hospital in Chennai where she was undergoing treatment for burn injuries.

She had suffered the injuries when her saree accidentally caught fire while lighting the traditional lamp at a function in Chennai on Feb. 20. She was admitted with 45% burn injuries.

She was 72, and had been a resident of T. Nagar for more Parthasarathy troupe. than 20 years

Suresh Bhim Singh.

died when she was in her 30s.

The body was kept in her T. Nagar residence on March paternal aunts Lalitha, Pad-27 for her fans and other dignitaries to pay homage.

Heracting career, which pri- to take up acting. marily was with the Malaover six decades. She had acted in more than 2,500 movies in Malayalam, Tamil, Telugu and Malayalam. Hindi and a few movies in Bengali and Oriya as well.

She was also a good stage female role in 20 plays written awarded the Padma Shree.



by Cho. Ramaswamy and in most of the plays of Y. G.

She had co-starred with al-She is survived by her son most all the leading actors of stations leading to delay of of the modus operandi used by her time. Four of her co-stars train services. Herhusband Bhim Singh(a NTR, MGR, Janaki and film producer and director) had Jayalalitha went on to become Chief Ministers.

mini and Ragini, (popularly By Our Staff Reporter known as Travancore Sisters)

valam film industry, spanned the age of 10 in the Tamil film camp for boys in the age group 'Oru Iravu'

Her role in the movie 'Namma Gramam' won her the  $^{31}$ 2011 National award for the than 5,000 plays in Malayalam has also won four State film the evening batch from 3.30 and Tamil. She played the lead awards. In 2003, she was p.m to 6 p.m.

## **RPF** staff undergo training on safeguarding signaling equipment

By Our Staff Reporter More than 25 RPF (Railway Police Force) officers and junior staff members underwent a training program on 'How to control the menace of tampering and theft of railway signal and telecommunication equipment' conducted by Railway Signal and Telecommunication Department at Mambalam Railway Station on March 25. The training was conducted due to a number of recent incidents of tampering and theft of signal and telecommunication ment were used in training the related equipment at railway participants and live examples

Tampered units of equip- strated.

## **Chennai Stars conducts cricket** She was influenced by her coaching camp

Academy will conduct its fifth ramani in 92831 65447. She made her film debut at summer cricket coaching of age 6 to 19 years in Dr. Bhagavatham Her last film was '3G' in Vimala Convent (West K.K. By Our Staff Reporter Nagar) from April 7 to May

The morning batch will be on Tuesdays at 2, 50th Street, artist and had acted in more best supporting actress. She from 5.45 a.m to 8.30 a.m and Ashok Nagar.

For further details please phone 98406 03064.

contact D. Jayaraman in The Chennai Stars Cricket 92832 88834 or K. Venkat-

miscreants were also demon-

Free classes on

Free class on 'Srimad Bhagavatham' is conducted at 11 a.m

All are welcome.

More details can be had in

## **Bangalore-Chennai double decker train** to be launched soon

By Our Staff Reporter

A new double decker train on the Chennai to Bangalore route is likely to start plying next month. The train has successfully completed two trial runs and was given clearance by the Railway Safety Board (Southern Railway). The train will have 12 coaches with a seating capacity of 120 each. The train is fitted with a special chas-



sis of German make that prevents the coaches from piling up during collisions. The train is expected to take five-and-ahalf hours to commute between the two metros but officials said it can be reduced to four hours in future.

The train will leave Chennai at 7.25 a.m and arrive at Bangalore City station at 1.20 p.m, and leave Bangalore at 2.40 p.m and arrive in Chennai at 8.45 p.m.

The fare is Rs. 440 for adults.



## Women Helpline 1091

Page 5





THE INTERNATIONAL MONTESSORI HOUS PRE-SCHOOL - DAY CARE - TEACHER TRAINING INSTITUTE SUMMER CHAMP...! Surprises for your little ones Oummer X Champ 2 Champ **Robotic Champ** Champ Animator MORNING CAMPS & EVENING CAMPS

23/49, Umapathy St, Arya Gowda Rd, W.Mambalam, Ch-33 9840990499, 9952996263 chennaichamps@yahoo

LAST 1 DAY ALL DAYS OPEN Cowoodpeckerfurniture www.woodpeckerfurniture.com WOOD PECKER PRESENTS WOOD PECKER'S THE GREAT FURNITURE ROBBER ENDING SOON **BUY NOW OR WAIT TILL NEXT YEAR THE OFFER ENDS ON 31st MARCH** ORONAL LOOPA

NELSON MANICKAM ROAD: Old # 123. New #69. Nelson Manickam Rd. Aminijkaraj. Ch-29. Ph: 42186505 - 06 Mob: 9884714010. BESANT NAGAR: 40-42, 7th Aventue, Ch-90. Ph: 24466081 PORUR: No 46 (Near Indian Bank), Mount Poonamalle High road, Porur, Ch-116. Ph: 24826607 Mob: 8939669401. ROYAPETTAH: #18, AKS Towers, T.T.K. Road - Deiva Singamani Road Jn (Behind Music Academy), Royapettah, Ch - 14. Ph: 43595611 Mob: 8939669403. CUSTOMER SERVICE: 43511122 /33

PLOTS FOR SALE

Royal gardens KANCHIPURAM Kooram

### Near Koorathalwar Koil

- DTCP Approved Residential Plots
- Fully Compounded gated community Concrete Roads
- Houses under construction on this site 24hrs security
- Just 6kms from Kanchi Bus Terminus
- Near Vellai Gate (Bangalore Highway)

99446 99446 / 94440 66157 / 94440 36232 19/33, Ground Floor, 10th Avenue, Ashok Nagar, Chennai-83

## கல்கியின் எழுத்துக்கள்

### சோலைமலை இளவரசி (10)

### வெறி முற்றியது

Page 6

பட்டு மெத்தையில் படுத்து தொலையும், எப்போது சந்திரன் கிளப்பி விட்டுவிட்டாய் !' குன்றின் மேலே உதயமாகும் தது

மாணிக்கவல்லியை எடுத்து வருக்கு வாழ்க்கைப்பட நீதற்கு எனக்கு மனமில்லை. னுடைய சதையைக் கொத்தித் வளர்த்து உயிருக்கு உயிராய்க் கொடுத்து வைக்கவில்லை. ஆனால் சண்டை இன்னமும் தின்ற பிறகு எலும்புக் கூட்டைக் காப்பாற்றி வந்த செவிலித்தாய் இரண்டு ராஜ்யங்களுக்கும் முடியவில்லையா? மாறனேந்தல் கூட எடுக்க மாட்டேன். அப்போது அங்கு வந்தாள். ராணியாகும் பாக்கியம் உனக் கோட்டை இன்று காலை பிடி சோலைமலை மகாராஜாவை மாணிக்கவல்லியின் நிலையைப் குக் கிடைக்கவில்லை. வெள்ளம் பட்டுவிட்டதென்று வீரம்மா அவமதித்தவனுடைய கதி பார்த்துவிட்டு, 'அம்மணி, ஏதா தலைக்கு மேல் போய்விட்டது. சொன்னாளே' என்றாள். வது உடம்புக்கு வந்திருக்கி றதா ? நான் சொன்னதை எல்லாம் 'ஆமாம் கோட்டை பிடி எல்லாம் அறியும்படி அவனு முகம் ஒரு மாதிரி பளபள அடியோடு மறந்துவிடு...' வென்று இருக்கிறதே ! கண் சிவந் திருக்கிறதே!' என்று கேட்டாள். சொல்லிவிட்டு மறந்து போய் கடைசியில் தன்னந்தனியாக லில் தொங்க வேண்டும்' என்

இல்லை' என்றாள் இளவரசி. சாரம் ஏதாவது உனக்குத் தெரியுடுப் பயலைப் பிடிக்க வேண்டும் அடைந்த மாணிக்கவல்லி

மகாராஜா வந்ததும் வைத்திய என்று இளவரசி கேட்டாள். அவன் பிடிபடவில்லை. இர என்ன கோரமான பேச்சு!' என் னைக் கூப்பிட்டுப் பார்க்கச் சொல்லலாம். ஆனால் மனத் இன்று காலையே பிடிபட்டுவிட் டான். ஆனாலும் எங்கே ஓடி தில் என்ன வந்தது? ஏதாவது டது என்று சொல்லிக் கொள் விடப் போகிறான்? எப்படியும் வெறும் பேச்சு இல்லை. நான் கவலையா, கஷ்டமா, குறையா, கிறார்கள். பாவம், மாறனேந்தல் அகப்பட்டுக் கொள்வான். சொன்னபடியே செய்கிறேனா குற்றமா? மகாராஜா அப்படி மகாராஜாவும் மகாராணியும் அவன் மட்டும் என் கையில் இல்லையா என்று பார்த்துக் யெல்லாம் உனக்கு ஒரு குறை இரண்டு ராஜகுமாரர்களும் சிக்கும்போது...' என்று சொல்லி கொண்டிரு. இதோ நான் போய் யையும் வைக்கவில்லையே! என்ன கதி அடைந்தார்களோ?' சோலைமலை மகாராஜா பற் ராத்திரி வேட்டைக்கு ஆயத்தம் யளித்து கண்ணுக்குக் கண்ணாய் என்று வீரம்மா சொல்லிக் களை 'நறநற'வென்று கடித்தார். செய்ய வேண்டும். நீ உன் அரசின் பிரதான மருத் வைத்து உன்னைக் காப்பாற்றி கொண்டிருந்தபோது சோலை இளவரசி சகிக்க முடியாத உடம்பை கவனமாகப் பார்த்துக் துவர்களான ரதலதா வருகிறாரே!' என்று வீரம்மா மலை மகாராஜாவின் பாதரட் மனவேதனையை அடைந்தாள். கொள். வீரம்மா உன்னை சரி கேட்டாள்.

யையும் வைக்கவில்லைதான். வீரம்மா தன் வாயை மூடி அதிகமாயிற்று. பேச்சை மாற்ற தைப் பிடித்துத் தள்ளிவிட்டு என்னைப் பற்றிய கவலை அதன்மேல் விரலை வைத்துப் விரும்பி 'மகாராணியும் இரண் வேறொருத்தியை வைக்கிறேன், ஒன்றுமில்லை. சற்று முன்னால் 'பேசாதே' என்று சமிக்ஞை காட்டாவது பிள்ளையும் என்ன தெரிகிறதா ?' என்று சொல்லி மாறனேந்தல் சண்டையைப் டிவிட்டு அங்கிருந்து சென்றாள். ஆனார்கள்?' என்று கேட்டாள். விட்டு சோலைமலை மகாராஜா பற்றி ஞாபகம் வந்தது. அதனால் மகாராஜா அறைக்குள்ளே வந்த வருத்தமாயிருக்கிறது' என்றாள் தும் இளவரசி எழுந்து நின்று வெள்ளைக்கார தடியர்கள் 'கிறீச்' என்று சப்திக்க வெளியே இளவரசி.

'லட்சணம்தான் போ. மாற னேந்தல் சண்டைக்கும் உனக் ஒரு மாதிரி இருக்கிறது?' என்று பட்டணத்துக் கோட்டைக்கு இளவரசி சிறிது நேரம் பிரமை கும் என்ன வந்தது? அதைப் மகாராஜா கேட்டார். பற்றி நீ ஏன் வருத்தப்பட வேண் மாணிக்கவல்லி உள்ளுக்குள் வைக்கப் போகிறார்களாம். ருந்தாள். கொஞ்சம் கொஞ்ச டும்?' என்று கேட்டாள் வீரம் பயத்துடனே 'ஒன்றுமில்லை இல்லாவிட்டால் அங்கேயிருக் மாக பிரமை நீங்கி புத்தி

'ஏன் என்று நீயே கேட்கி றாயே ! மாறனேந்தல் மகாராஜா முகம் ஏன் வாடியிருக்கிறது ? மட்டும் என்னிடம் ஒப்படைத்தி மகாராஜாவாகிவிட்ட உலக வின் குடும்பத்தைப் பற்றி நீதா வீரம்மா எங்கே ? அவள் ருந்தால் இந்தத் திருட்டுப் பயல் நாதத்தேவருக்கு நேர்ந்துள்ள னே வருத்தப்பட்டாய்? மாற உன்னை சரியாக கவனித்துக் உலகநாதத்தேவன் எங்கே பெரிய அபாயத்தை நினைக்க னேந்தல் கோட்டையை நம் கொள்வதில்லைபோல் இருக் போனான் என்பதை அவர் நினைக்க அவரை அந்த அபா முடைய வீரர்களும், வெள்ளைக் கிறது' என்று கோபக் குரலில் களுடைய வாய்மொழியாகவே யத்திலிருந்து எப்படியாவது காரர்களும் சேர்ந்து முற்றுகை மகாராஜா கூறினார். போட்டிருக்கிறார்களாமே? மாறனேந்தல் மகாராஜாவுக்கும் எப்போதும் என்னுடனே தான் இரவு நமது கோட்டைக்கு தது. அன்று காலையிலேயே அவருடைய குடும்பத்துக்கும் இருக்கிறாள். சற்று முன் கூட அருகாமையில் வந்த வரைக்கும் அவளுடைய உள்ளத்தில் உதித் என்ன கதி நேர்ந்ததோ என்று இங்கே இருந்தாள். நீங்கள் வரும் தடையம் கிடைத்திருக்கிறது. திருந்த காதல் வெறி வளர்ந்து நினைத்தால் வருத்தமாயிருக் சத்தம் கேட்ட பிறகுதான் சமை நமது கோட்டையை சுற்றியுள்ள முதிர்ந்தது. யோசித்து யோசித் கிறது' என்றாள் மாணிக்கவல்லி. யல்கட்டுக்கு சென்றாள். அப்பா, காடு மலைகளிலே தான் அவன் துப் பார்த்து உலகநாதத்தேவ

வருத்தப்பட்டு என்ன செய்வது அடிக்கடி என்னைப் பார்க்க இரவு இருநூறு ஆட்கள், வழிதான் உண்டு என்பதை கண்ணே! எல்லாம் விதியின்படி வருவீர்கள். என்னுடன் பேசிக் தொண்ணூறு நாய்களுடன் அவள் உணர்ந்தாள். அவரை ஒற்று மையாயிருந்தார்கள். துப் போவீர்கள். இப்போதெல் அக்கரைச் சீமையிலிருந்து தலை லாம் நீங்கள் என்னைப் பார்க்க மகாராஜா 'ஹா ஹா ஹா' அவருக்குத் தன்னிடம் உள்ள ஜாதியார் வந்த பிறகுதான் கள் பேசிவிட்டுப் போய்விடு ஒலித்தது. இரண்டு வம்சங்களுக்கும் இப் கிறீர்கள். எனக்குப் பொழுது படிப்பட்ட விரோதம் ஏற்பட் போகிறதே இல்லை. அதனாலே ளத்தை அரித்துக் கொண்டிருந்த வழி கிடையாது என்று இள டது. மூன்று மாதங்களுக்கு தான் உடம்பும் ஒரு மாதிரி வேதனை, கவலை இவற்றுடன் வரசி உறுதி செய்து கொண் முன்னாலேகூட என் தங்கச்சி இருக்கிறது' என்றாள் மாணிக்க இப்போது ஆவலும் பரபரப்பும் டாள். பிறகு முன்னைவிட யைப் பார்க்க மாறனேந்தல் போ வல்லி. யிருந்தேன். அங்கு எல்லாரும்

எவ்வளவு பெருமையாகப் நான் எடுத்திருக்கும் காரியம் கள் அப்பா?' என்று கேட்டாள்.

அன்று பிற்பகலில் அஸ்த மா? மன்மதன் மாதிரி லட்சண டும்; அப்புறம் முன்போல் மாணிக்கம், நல்ல கேள்வி. மிக்க இன்னும் ஒரு ஜாமம் மாம், குணத்திலே தங்கக் கம்பி அடிக்கடி இங்கே வந்து உன் அதைப் பற்றித் தான் நானும் இளவரசி தன்னுடைய படுக்கை இரண்டு வார்த்தைகள் பேசி பேன். உனக்குத் தகுந்த மாப் யோசித்து ஒரு முடிவும் பூனைபோல வந்து அருகில் அமர்கிறார்.) யறை மஞ்சத்தில் விரித்திருந்த னால் பசி தீர்ந்துவிடுமாம்...' பிள்ளையைக் கூடிய சீக்கிரம் செய்துவிட்டேன். அவனை

'அதற்கென்ன செய்யலாம்

சைச் சத்தம் சமீபத்தில் 'கிறீச்', அதை வெளிக்காட்டிக் கொள்ள யாக கவனித்துக் கொள்ளவிட் குறேன். 'அப்பா எனக்கு ஒரு குறை 'கிறீச்' என்று கேட்டது. உடனே முடியாததனால் வேதனை டால் அந்தக் கழுதையைக் கழுத் வணங்கினாள்.

்அதற்காக நீயும் நானும் முன்னேயெல்லாம் நீங்கள் ஒளிந்திருக்க வேண்டும். இன்று ரைக் காப்பாற்ற ஒரே ஒரு

இளம் பிராயம் முதல் பது சிரமம். அப்படிப்பட்ட தொலை தூரத்துக்குப் போவ பான்.கழுகும், காக்கையும் அவ

பட்டுவிட்டது. அந்த மடையன் டைய எலும்புக்கூடு ஒரு வருஷ ்சொல்லுவதை எல்லாம் மாறனேந்தல் மகாராஜாவும் மாவது நமது கோட்டை வாச 'ஆமாம் வீரம்மா, உடம்பு விடு என்று சொன்னால் எப்படி வாளேந்தி சண்டை போட்டு றார் மகாராஜா. 'உடம்பு சரியில்லாவிட்டால் மா? தெரிந்தால் சொல்லு' என்று எண்ணியிருந்தேனோ கம்மிய குரலில் 'அப்பா, இது 'மாறனேந்தல் கோட்டை வுக்கு இரவே தப்பி ஓடிவிட் றாள்.

கைப்பற்றிக் கொண்டார்கள். றினார். 'மாணிக்கவல்லி, ஏன் முகம் அவர்களைச் சென்னைப் பந்தோபஸ்துடன் அனுப்பி பிடித்தவள் போல் உட்கார்ந்தி அப்பா' என்று சொன்னாள். கும் பெரிய துரை கோபித்துக் தெளிவடைந்தது. 'ஒன்றுமில்லை என்றால் கொள்வாராம். அவர்களை

சேர்ந்து கொண்டன. 'மாறனேந் அதிக ஆவலுடன் அவள் 'ஆமாம் குழந்தை, நீ சொல் தல் இளவரசர் அகப்பட்டால் இரவை எதிர்பார்த்துக் கொண் உலகநாதத்தேவரைப் பற்றி வது மெய்தான். இப்போது அவரை நீங்கள் என்ன செய்வீர் டிருந்தாள்.

பேசிக் கொள்கிறார்கள் தெரியு மட்டும் ஜெயத்துடன் முடியட் 'நல்ல கேள்வி கேட்டாய் 'போதும் வீரம்மா, போதும். நான் பார்த்தாக வேண்டும். நமது கோட்டை வாசலுக்கு அப்படியும் இப்படியும் புரண்டு இப்படியெல்லாம் பேசிப் இந்த சண்டை முடிந்த உடனே அப்பாலுள்ள ஆலமரத்தின் எப்போது மலைவாயில் விழுந்து என்னவெல்லாம் ஆசையை நீ என்று மகாராஜா சொல்லி போகிறேன். தூக்கில் மாட்டிய விட்டுப் புன்னகை புரிந்தார். உடனே அவன் செத்துவிடு இளவரசி முகத்தை சுளித்துக் வான். ஆனாலும் அவனுடைய என்று அவளுடைய இதயம் கண்ணே? உலகமெல்லாம் தேடி கொண்டு 'அதற்கு அவசரம் உடலை மரக்கிளையிலிருந்து ஏங்கித் துடித்துக் கொண்டிருந் னாலும் உலகநாதத்தேவரைப் ஒன்றுமில்லை அப்பா. உங்களை இறக்க மாட்டேன். அங்கேயே போன்ற மாப்பிள்ளை கிடைப் விட்டுப் பிரிந்து எங்கேயாவது அவன் தொங்கிக் கொண்டிருப்

என்ன ஆகும் என்பதை உலகம்

'பேச்சு இல்லை மாணிக்கம், 'அவர்கள் இருவரையும் மறுபடியும் பாதரட்சை 'கிறீச்'

மகாராஜா போன பிறகு

இன்று முதல் மாறனேந்தல் கறந்திருப்பேன். இப்போது தப்புவிக்க வேண்டும் என்பதில் 'இல்லை அப்பா, வீரம்மா தான் என்ன? அவன் நேற்று அவளுடைய உறுதி வலுவடைந் இவ்விதம் சொல்லிவிட்டு கோபம் சிறிது தணிந்தபிறகு தைக் கைவிடச் செய்ய வேண் மாணிக்கவல்லியின் உள் டும். இந்த வழியைத் தவிர வேறு

(தொடரும்)

### தமாஷா வரிகள்

ஜே. எஸ். ராகவன்

#### மூன்றாவது முட்டி

(குரட்டூர் அரசர் சூரகேசி வலிக்கும் தன்னுடைய இரண்டு முட்டிகளையும் தீவிரமாக நீவி விட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். மந் இருந்தபோது சோலைமலை யாம். அவர் வாயைத் திறந்து னுடன் பேசிக் கொண்டிருப் யோசித்துக் கொண்டிருந்தேன். திராலோசனைக்காக அழைக்கப்பட்ட அமைச்சர் மாரப்ப பூபதி

மாரப்பா: மேன்மை தாங்கிய மன்னா! இம்மாதமும் மும்மாரி பொழிந்துவிட்டது என்கிற கற்கண்டான நற்செய்தியை அறிவித்துத் தங்களை வணங்குகிறேன்.

சூரகேசி: (சினத்துடன்) அமைச்சரே! நாட்டில் மழை பெய் கொண்டிருந்தாள். சூரியன் பேசித்தான் என் மனத்தில் அதுதான் எனக்குக் காரியம்' கிளையில் தூக்குப் போடப் வது கூடத் தெரியாமல் ஒரு அரசன் தூங்குவானா என்ன? அது எமக்குத் தெரியும். இதனை அறிவிக்க ஒரு மாண்புமிகு அமைச்சர் தேவையில்லை. நாம் உம்மை அழைத்தது எம்முடைய ரகசியப் பிரச்னையைப் பற்றிக் கலந்து ஆலோசிக்க.

மாரப்ப: (தீவிர ஆர்வத்துடன்) ரகசியப் பிரச்னையா? அஃது என்ன மன்னா?

சூரகேசி: (நாகமாகச் சீறி) அமைச்சரே! அமைதிக்காகவே பாடுபடும் இந்த சூரகேசியின் 'ஆட்சியில் ஆயுதங்களின் உபயோ கத்தைத் தீவிரமாகத் தவிர்க்கவேண்டும் என்கிற அரசு ஆணையை மீறி நீவிரே ஆயுதத்தை உபயோகிக்கிறீரே? வெட்கம்! வெட்கம்!! மாரப்ப: (சுதாரித்து) 'மன்னிக்கவும் மன்னா. அஃது என்ன?'

என்கிற என் கேள்வியுள் ஊடுருவி உட்புகுந்த ஆயுதத்தை நீக்கி 'அது என்ன?' என்று மாற்றி அமைத்துக் கேட்கிறேன்.

சூரகேசி: ம்! கவனம் இருக்கட்டும்! அமைச்சரே! பல தினங் களாக எம்மை வாட்டி வதைக்கும் தலையான பிரச்னை என்ன என்று உமக்குத் தெரியுமா?

மாரப்ப: மக்கள் காவல! 'தலையான' என்று சொற் பிரயோகத் தின் உட் பொருள் வைத்து தாங்கள் என்னை சோதிக்க விரும்பு வதாக எடுத்துக் கொண்டு ஆராய்ந்தால் எண் சாண் உடம்பிற்குப் பிரதானமான மன்னர் பிரானின் சிரசில் உள்ள கண்களிலோ, காதுகளிலோ, நீண்ட நாசியிலோ அல்லது இன்றளவும் உறுதியாக நிற்கும் முப்பத்தி இரண்டு பற்களிலோ வலி என்று கொள்ள லாமா?

ஆமாம வரமமா, உடமபு வரு என்று வசானனால் எப்படி வாளந்து சண்டை போட்டு றார் மகாராஜா. சரியாகத்தான் இல்லை. மறக்க முடியும் வீரம்மா? அது செத்தொழிந்தான். ஆனால் சொல்ல முடியாத பயங்கரத் அதோடு மனமும் சரியாக போகட்டும்; சண்டை சமா நான் எந்தக் களவாடித் திருட் தையும் அருவருப்பையும் நிறுத்தும்! நாமே சொல்லி விடுகிறோம். பிரச்னையை அளிப்பது முட்டிகள் அமைச்சரே. எம்முடைய முட்டிகள். மாரப்ப: முட்டிகளா? விளக்கம் தேவை மன்னா! முட்டிகள்

என்றால் கை முட்டிகளா? இல்லாவிடில் கால் முட்டிகளை? தவிர, வலது முட்டியா அல்லது இடது முட்டியா? அல்லது ஒரு சேர ஜோடியாக இரண்டு முட்டிகளுமா? சூரகேசி: (கர்ஜித்து) இரண்டு முட்டிகளுமே.

மாரப்ப: (சிலிர்த்து எழுந்து) ஆணையிடுங் கள் அரசே! தங்களு டைய இந்த உட ல் உபா தைக்குத் தக்க சிகிச்சை விரட்டாத சன் மற்றும் களிம்புவர் மனை நாடு கடத்திவிடு

சூரகேசி: (பெரு மூச்சுவிட்டு) பிரச்னை வேறு அமைச்சரே. அவ் விருவர்களில் எந்த மருத்துவரின் சிகிச்சை யை நான் தேர்ந்தெ டுப்பது என்பதில்தான் சிக்கல்.

மாரப்ப: (குழம்பி)

விளக்கம் தேவை மன்னா. சூரகேசி: அமைச்சரே! உமக்கு இது புரிவது கடினம். ஏனெ னில் உமக்கு அமைந்திருப்பது ஒரே ஒரு மனைவி. எமக்கோ இருவர்.

மாரப்ப: (மேலும் குழம்பி) ஆகையினாலே?

சூரகேசி: அருகில் வந்து உம் அடர்த்தியான தலைப்பாகையை நீக்கி மறைந்திருக்கும் காதைத் கொடும். மருத்தவர்களில் தைலதாசன் பட்டத்து ராணி பெரிய நாச்சியாராலும். களிம்பு வர்மன் இளையராணி சிறிய நாச்சியாராலும் தம்முடைய சீதனங்களாகக் குரட்டூருக்குக் கொண்டு வரப்பட்டவர்கள் அல்லவா? அவர்களில் யாரைத் தேர்ந்தெடுத்தாலும் இரண்டு மனைவிகளில் ஒருவரின் கடும் கோபத்திற்கு நாம் நேரிடும். என் செய்வது? ஆளாக

மாரப்ப: (சிந்தித்து) மன்னர்பிரானே! இஃது, மன்னிக்கவும், இது பெரிய பிரச்னைதான். இருப்பினும் இன்று மாலை கதிர வன் மறைவதற்கு முன் மன்னருக்குத் தக்க உபாயத்தை வழங்குவேன். இது ஜக்கம்மாள் மீது சத்தியம்.

(காரிரு மேகங்கள் விலகிய ஆகாயம் போன்ற தெள்ளத் தெளிவான முகத்துடன் சூரகேசி உப்பரிகையில் உலவிக் கொண் டிருக்கிறார். மாரப்ப பூபதி வழக்கம் போலப் பூனை போல உள்ளே வருகிறார்.)

சூரகேசி: (உற்சாகத்துடன்) வாருங்கள் அமைச்சர் அவர்களே ! என்னே உம் மதியூகம்! என்னே உமது தந்திரம்!

மாரப்ப: (நெளிந்து) மன்னா மன்னா..இச்சிறியயோனை... சூரகேசி: சொல்லாதீர்கள்." என் முட்டிகளின் அப்படி வலிகளைப் பெரிதாகக் கொள்ளாமல் அவரவர்கள் கொணர்ந்த மருத்தவர்களிடம் தான் நான் சிகிச்சை எடுக்க வேண்டும் என்ப கண்ணே எஸ்லாம் வதயனாடி வருவாகமா படித்து ஆரு மனைவயாடம் உடலுக்கும். நடக்கும். ஐந்தாறு வருஷங் கொண்டிருப்பீர்கள். என்னைக் அவனை வேட்டையாடப் சில நாட்கள் வரையில் கோட் யோசனைப்படி, இவ்வாறு நீங்கள் சண்டையிட்டால் நாம் களுக்கு முன்னால் இரண்டு கதை வாசிக்க சொல்லிக் கேட் போகிறார்கள். அவன் எப்படித் டைக்குள்ளேயே இருக்கும்படி அண்டை நாடான நல்லாரைச் சேர்ந்த மருத்துவர் எண்ணைச் வம் சத்தாரும் எவ்வளவோ பீர்கள். அங்கே இங்கே அழைத் தப்புவான் என்று பார்க்கலாம்'. செய்தாக வேண்டும். தந்தையின் சித்தரை இங்கே கொணர நேரிடும். அவர் அந்நாட்டு இளவரசி யான மலர்விழி தேவியுடன் இலவச இணைப்பாகத்தான் வருவார் என்பதால், அந்த முதிர் கன்னிகையை நாம் மூன்றாம் மனைவி யாக உடனே ஏற்க நேரிடும் என்கிற கூர்மையான அம்பை யிலே கூடையைக் கவிழ்த்துக் வருவதேயில்லை. வந்தாலும் என்று சிரித்தது போய்களின் அன்பைப் பயன்படுத்தி அவ எய்தேன். இடியுண்ட நாகம் போல் பதறிய எம் இரு மனைவியர் கொண்டு இந்த வெள்ளைக்கார நின்றபடியே இரண்டு வார்த்தை சிரிப்பைப்போல் பயங்கரமாக ருடைய பழிவாங்கும் உத்தேசத் தமக்குள் சுமுகமாகப் பேச்சு வார்த்தை நடத்தி என்னுடைய வலது முட்டிக்குத் தைலதாசன் என்றும்....

மாரப்ப: (நமட்டுச் சிரிப்புடன் இடைமறித்து) இடது முட்டிக்குக் களிம்புவர்மன் என்றும் சிகிச்சை அளிக்கப் பகிர்ந்து கொண்டு விட்டனர் அல்லவா?

சூரகேசி: (பலமாக சிரித்து) சரியாகச் சொன்னீர்கள் அமைச் சரே. நல்ல வேளை நான் வணங்கும் உமையொருபாக சிவபெருமானுக்கு மூன்று கண்கள் இருப்பது போல...

மாரப்ப: (இடைமறித்து) ...மன்னர் பிரானுக்கு மூன்றாவது முட்டி இல்லையே என்றும் நிம்மதிப் பெருமூச்சு விட்டிருப்

பார்கள் அல்லவா? (இடி இடி என்று சிரிக்கிறார்கள்) writerjsr@gmail.com



#### ഥ്രതെ நாலு

(ரா.கி.ரங்கராஜனின் பழைய 'நாலு மூலை' கட்டுரைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிலவற்றைப் பெருமையுடன் மறுபடியும் பிரசுரிக்கிறோம் - ஆசிரியர்) ரா.கி. ரங்கராஜன்

#### அன்னை காவேரிக்கு ஆலயம்

ஓரிஸ்ஸாவில் ஏற்பட்டுள்ள கடும் வெள்ளத்தையும் மகாநதியின் ஓராஸ்ஸாவல் ஏறபட்டுள்ள கடும் வெள்ளத்தையும் மகாந்துயின் தண்ணீரைத் தாக்குப் பிடிக்க முடியாமல் ஹிராகுட் அணையிலிருந்து கிளை நதிகளுக்குத் தண்ணீர் திறந்துவிடப்பட்டதால் ஏறத்தாழ ஒன்ப தாயிரம் கிராமங்கள் தண்ணீரில் மூழ்கிக் கிடப்பதையும் நெஞ்சு அளவு நீரில் குழந்தைகளைத் தலையில் சுமந்துகொண்டு பெண்கள் போகும் பரிதாபத்தையும் பத்திரிகை செய்திகளிலும், டிவி சேனல்களிலும் பார்க்கும்போது டாக்டர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்திதான் என் நினைவுக்கு வருகிறார்.

'மக்கள் சக்தி இயக்கம்' என்ற அமைப்பின் நிறுவனர் இவர். இந்திய நதிகள் அனைத்தையும் இணைத்தால் தேசத்தில் வறட்சி என்பதே இருக்காது என்ற கருத்தை வற்புறுத்தி அதற்கான திட்டங்களை மாநில மத்திய அரசுகளுக்குக் கடந்த முப்பது முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளாக விளக்கி வருகிறார். இந்த முப்பது ஆண்டுகளில் எனக்கு இவருடன் பலவகையான நெருக்கங்கள் உண்டு.

முதலாவதாக என்னைப் போலவே தஞ்சை மாவட்டக்காரர் கும்பகோணம் ஆண்கள் அரசினர் கல்லூரியில் கெமிஸ்டிரி டெமான்ஸ்ட்ரேட்டராகப் பணிபுரிந்த காலத்தில் என் அண்ணாவின் படமானம்ட்கு படறாகப் பண்புறைகள்களுக்கு வந்து சிறுகதைகளை எழு நன்பராக ஆனவர். பின்னர் சென்னைக்கு வந்து சிறுகதைகளை எழு திப் பத்திரிகையாளர்களுக்கு நன்கு அறிமுகமானவர். ஒரு முறை என் வீட்டுக்கு மனைவியுடன் வந்து டிபன் சாப்பிட்டுவிட்டு சென்றிருக்கிறார். டாக்டர் உதயமூர்த்தியின் வாழ்க்கையில் திருப்பங்கள் ஜாஸ்தி. முக்கியமான முதல் திருப்பம், பி.எச்.டி. பட்டம் பெறுவதற்காக அவர் பில்கியமான முதல் திருப்பம், பி.எச்.டி. பட்டம் பெறுவதற்காக அவர்

அமெரிக்காவுக்கு சென்ற போது நிகழ்ந்தது என்று நினைக்கிறேன். இந்தியா வந்த சமயம் அவர் சொன்னது எனக்கு நன்றாய் நினைவி ருக்கிறது.

ருக்கறது. 'அமெரிக்கர்கள் என்றால் ஏதோ தேவலோகத்திலிருந்து குதித்த மேதைகள் என்று நாம் எல்லோரும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அப்படியொன்றுமில்லை. பல அம்சங்களில் நாம் அவர்களைக் காட்டி லும் மேலானவர்கள். அதிக மூளை உள்ளவர்கள். சரியான திசையில் படித்து சரியான முறையில் உழைத்தால் நம்மால் சாதிக்க முடியாதது எதுவும் இல்லை' என்றார். இந்தக் கருத்தை வலியுறுத்தி அமெரிக்காவில் இருந்தபடியே தமிழ்ப் பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரைகளை எழுதினார். ''நம்பு கம்' தல் மல் பல மும்' என்ற கலைப்பில் அனர்கலிகு அலி

்நம்பு தம்பி, நம்மால் முடியும்' என்ற தலைப்பில் ஆனந்தவிகடனில் தொடர்ந்து எழுதினார். அவையும் வேறு சில கட்டுரைகளும் சேர்த்து ஒரு புத்தகமாக வெளிவந்தது. அந்தப் புத்தகத்தின் வெளியீட்டு விழா வில் ஒரு சுவாரஸ்யமான நிகழ்ச்சி நடந்தது. அந்த விழாவுக்கு டைரக டர் கே. பாலசந்தர் வந்திருந்தார். மேடையேறிப் பேசிய பலரும் இந்தப் புத்தகத்தை மையமாக வைத்து பாலசந்தர் ஒரு படம் தயாரிக்க வேண்டும் என்று கூறினார்கள். பாலசந்தர் பேசுகையில் 'என் அடுத்த படத்தின் கதாநாயகன் உதய

மூர்த்திதான்' என்று அறிவித்தார்.

டாக்டர் உதயமூர்த்தி உள்பட எல்லோருக்கும் அந்த அறிவிப்பு ஆச்சரியத்தை அளித்தது.

ரொம்ப நாட்கள் கழித்துத்தான் டைரக்டர் பாலசந்தர் சொன்னதன் பொருள் புரிந்தது. 'நம்பு தம்பி நம்மால் முடியும்' என்ற தலைப்பை பொருள புரந்தது. 'நமபு தமபி நமமால முடியும் எனற தலைப்பை சற்று மாற்றி 'உன்னால் முடியும் தம்பி' என்று ஒரு படத்தைத் தயாரித் திருந்தார். கதாநாயகனாக நடித்தவர் கமல்ஹாசன். படத்தில் அவ ருடைய பெயர் உதயமூர்த்தி. அருமையான படம் அது. மகனின் சமு தாயப் பணிகளை உதவாக்கரை வேலை என்று இகழ்ந்து வெறுத்து ஒதுக்கும் அப்பா ஜெமினி கணேசன் கடைசிக் கட்டத்தில் மனம் மாறும் பரவசமான கிளைமாக்ஸ் காட்சி இப்போதும் என் கண்முன்னே நிற்கிறது.

தென்னக நதிகள் இணைப்புத் திட்டம் உதயமூர்த்தியின் இதயத்தில்

தென்னக் நதுகள் இணைப்புத் துட்டம் உதயமூர்த்துயன் இதயத்துல உதயமானதும் ஒரு சுவாரஸ்யமான சம்பவம்தான். ஒரு முறை சொந்த ஊரான தஞ்சாவூருக்குப் போனவர் கொல்லைப் புறத்திலிருந்த கிணற்றை எட்டிப் பார்த்தார். தூக்கிவாரிப் போட்டது. எப்போதும் எட்டடி பத்தடி ஆழத்துக்குத் தண்ணீர் இருக்கும் கிணறு வறண்டு தூர்ந்து போயிருந்தது. 'ஏன் இப்படி?' என்று திகைப்புடன் கேட்டவருக்குத் திகைப்பான பதில் கிடைத்தது. 'அக்கம்பக்கம் எல்லார்கள்

'அக்கம்பக்கம் எல்லாக் கிணறுகளும் இப்படித்தான். காவேரியே வறண்டு கிடக்கிறது' என்றார்கள். உதயமூர்த்தி சிந்தனையில் ஆழ்ந்தார். இந்தியாவின் ஒரு பகுதி வெள்ளத்தில் தவிக்கிறது. இன்னொரு பகுதி வறட்சியில் தத்தளிக்கிறது. இரண்டுக்கும் நிவாரணமாகக் கோடிக் கணக்கில் பணம் செலவழிக்கப் படுகிறது. இதை மனதில் கொண்டு ஏற்கெனவே 'இமயமலை நதிநீர்த் திட்டம்' என்று ஒன்று மத்திய அரசின் ஆய்வில் இருந்து வருகிறது. கங்கையையும், யமுனையையும் பிரம்மபுத்ராவையும் இணைத்து, அதை ஒரிஸ்ஸாவில் ஓடும் மகாநதியுடன் இணைப்பது இந்தத் திட்டத்தின் நோக்கம். டாக்டர் உகயமார்க்கியம் பல நண்பர்களும் வைகப் பற்றி யோசிக்

மகாந்துயுடன இணைப்பது இந்தத் துட்டத்தின் நோக்கம். டாக்டர் உதயமூர்த்தியும் பல நண்பர்களும் இதைப் பற்றி யோசித் தார்கள். மகாந்தியுடன் நின்றுவிடாமல் தென்னக ந்திகளையும் சேர்த் தால் என்ன என்பதே அவர்களுடைய யோசனை. ஒரிஸ்ஸாவின் மகா நதி நீரை ஆந்திராவின் கோதாவரி நதியில் சேர்த்து, கோதாவரியிலிருந்து இரண்டு கால்வாய்களை வெட்டிக் கிருஷ்ணா நதியுடன் இணைத்து அங்கிருந்து இரண்டு கால்வாய்களை வெட்டி வேலூர் அருகே விரிஞ்சி புரத்துக்குக் கொண்டு வந்து திருச்சியில் காவேரியுடன் இணைத்துத் தாமிரப்ரணி எல்லை வரை கொண்டு போவது.... (கேட்பதற்கே மூச்சு வாங்கிறைல் இ

வாங்குகிறது, இல்லை?) இது சாத்தியமே இல்லையென்று வல்லுனர் பலரும் எதிர்த்துக் இது பாததியமை இல்லைபொன்று வால்லுள்ள பலரும் எதாத்துக கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏனெனில் வடக்குக்கும் தெற்கிற்கும் குறுக்கே விந்திய மலை நிற்கிறது. அதைக் கடந்து கொண்டு தட்சிண பீடபூமியில் விந்தும் மன்ன நற்கூறது. அவதன் கடந்து வைக்கு தடக்குத்து. அதற்கும் நீரை ஏற்றுவது முடியாது என்பது அவர்களுடைய கருத்து. அதற்கும் பதில் வைத்திருக்கிறார் டாக்டர் உதயமூர்த்தி. விந்தியமலையின் பதல் பக்கம் போகாமல் கடற்கரை ஓரமாகவே ஆறுகளை இணைக்கலாம் என்பது அவருடைய திட்டம்.

இந்தத் திட்டத்தை செயல்படுத்த ஐம்பதாயிரம் கோடி செலவாகும் இந்தத் தட்டதனத் செயலப்படுத்த ஜம்பதாயாறம் கோடி செலவாகும் என்று கணக்கிட்டிருந்தார்கள் அதாவது, பல வருடங்களுக்கு முன்பு. இப்போது மேலும் பல ஆயிரங்கள் கோடி கூடியிருக்கும். ஆனால் திட்டம் நிறைவேறினால் பாசன வசதி எக்கச்சக்கமாயக் கிடைக்கும். சென்னை நகரில் குடி தண்ணீர்ப் பஞ்சம் பாடாய்ப் படுத்திக் கொண்டிருக்கும்போது ஒரிஸ்ஸாவில் இப்படித் தண்ணீர் வீணாகிறதே என்று தோன்றியதால் டாக்டர் உதயமூர்த்தியிடம் பேடுனேன். 'தென்னக என்று தோன்றியதால் டாக்டர் உதயமூர்த்தியிடம் பேடுனேன். 'தென்னக நதி நீர் இணைப்புத் திட்டம்' எவ்வளவு தூரத்தில் இருக்கிறது என்று

தத் இரும்பத்து தட்டம் என்னன் அந்ததல் இரும்பதாகக் கூறினார். தற்சமயம் அவர் காவிரி அன்னைக்கு ஓர் ஆலயம் எழுப்பும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறார் என்று தெரிந்தது. பாதித் தமிழ்நாட்டுக்குச் சோறு படைக்கும் தாய்க்கு எந்த இடத்திலும் கோவில் இல்லையே என்பது அவருடைய வருத்தம். எனவே பூம்புகாரில் கலைக் கூடத்துக்கு அருகே இரண்டு கோடி ரூபாய் செலவில் அன்னை காவேரிக்கு ஆலயம் எழுப்பத் திட்டமிட்டிருக்கிறார். நீங்கள் டாக்டர் உதயமூர்த்தியைக் கூப்பிடும்போது 'அவர் நாமக்கல்

போயிருக்கிறார்' என்று சில சமயம் பதில் வரக்கூடும். காரணம் நாமக் கல்லில் அவருடைய பெயரால் ஒரு ஆதர்சக் கல்விக்கூடம் நடை பெற்று வருகிறது. அடிக்கடி அங்கே போய் அதையும் பார்த்துக் கொள்கிறார். மனிதருக்கு எங்கேதான் நேரம் கிடைக்கிறதோ!

(டாக்டர் உதயமூர்த்தி சமீபத்தில் காலமானார் – ஆசிரியர்)

## ASHOK NAGAR - K.K. NAGAR BAZAAR

This column is intended to help small businesses in Ashok Nagar and K.K. Nagar to have a cost-effective advertisement medium. Advertisement in this section will be in standard panel sizes of 4 cm. x 1 column

(costing only Rs. 300) and 4 cm. x 2 column (costing Rs. 600)



## **Protruding tree trunk poses** danger to motorists



By Our Staff Reporter

A leaning avenue tree on the road margin at the junction of Nair Road and Raman Street (T. Nagar) was cut long ago.

However nearly 5 feet of its trunk, still rooted to the ground, which was left uncut is protruding into the road thereby posing a danger to motorists, especially at night. The Traffic Department has painted the protruding portion in white to warn the motorists at night.

## **Domestic workers** protest against exploitation

By Our Staff Reporter

Domestic worker representatives from different parts of Chennai including those attached to Domestic Workers Welfare Association (T. Nagar) took part in a protest outside Government  $Guest\,House,Anna\,Salai,on\,March\,27$ demanding better work benefits.

A minimum wage of Rs. 50 per hour, weekly-offs, notice before termination of service, paid holidays and medical benefits were some of the demands made.

Talking to reporters, Clara (State Coordinator for Tamilnadu Domestic Workers Federation) said that domestic employees are exploited in many ways and overworked.

She handed over copies of memorandum with the demands to the State Labour Minister, Secretary to the Labour Department and Commissioner of Labour.

Similar protests will be held in the coming weeks to highlight the plight of the workers, she added.

The most cost-effective advertisement medium for reaching residents of Ashok Nagar & K. K. Nagar? Mambalam Times!

March 31 - April 6, 2013

### <sup>+</sup>Talks on Swami Vivekananda today By Our Staff Reporter

Swami Brahmayoganandha (Founder, Yoga Shanthi Gurukulam, West Mambalam) will give a talk on the spiritual aspects of Swami Vivekananda on Sunday, March 31, at 4.30 p.m in Infosys Hall (R.K.M. Matriculation School, Bazullah Road, T. Nagar).

S. Gurumoorthy (Columnist and Co-convener, Swadeshi Jagaran Manch) and R. B. V. S. Manian (State Vice-President, Vishwa Hindu Parishad) will give talks on Vivekananda's role in the spread of Hinduism.

All are welcome.

### RS HAL 11/23, Jubilee Road, West Mambala \* Lift \* Fully Air-conditioned \* Generator Back-up \* Function Hall - 200 Guests \* Dining Hall - 75 Seats \* 24 hours water/security Also available for Exhibition & Sale Mela 95001 44566 95661 20832

370 0723

Sankara Apts., No.10, Lake View Road, (Opp. Hotel Lake View Park), West Mambalam.

For registration contact:

98844 81554, 98844 81553

2471 5340, 2471 7141

**CA - CPT COACHING** 

FOR JUNE '13 EXAM

Batch I - Full ; Batch II - Full ;

**Batch III - Admission in full swing** 

Limited seats | Rush to Enroll

**Classes commence on** 

1st April, 2013.

**Coaching Classes Tally ERP 9** & MS Office **Summer Offer** @ Rs. 2000/-Nesto Institute, T. Nagar Ph: 98845 65013



**Damaged** autorickshaws

By Our Staff Reporter A number of autorickshaws in damaged condition are seen a bandoned within the commercial complex of Tamilnadu Housing Board (Ashok Pillar Road, Ashok Nagar) for the past several months.

Low hanging TV cable poses danger

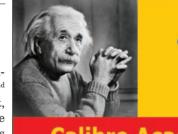


A low hanging TV cable is crossing the road at the junction of Giriappa Street and Vijayaraghava Road, T. Nagar and poses a danger to road users.

### Free Veda classes thrice a week By Our Staff Reporter

Kurichi Lakshminarasimhachariar (resident of 8, 2<sup>nd</sup> Main Road, CIT Nagar East, Nandanam) conducts free Veda and Suktham classes from 9 a.m to 10 a.m on Mondays, Wednesdays and Fridays.







UNIQUE K AY SCHOOL WITH A DIFF ADMISSIONS OPEN 6/66, Balakrishnan Street, Near Vaibhav Shoppee Above Pranava Homeopathy Clinic West Mambalam, Chennai-600 033. Phone : 044-2474 0349, 99448 02103 E-mail : uniquekidschennai@yahoo.com, Website : www.uniquekids.in



வழங்கப்படும் போன்: 2370 0191. email: abflcni@gmail.com என்ற முகவரியில் செயல்பட்டு வருகிறது என்பதை மகிழச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்

"Everybody is a genius." Albert Einstein

**Calibre Academy International School** 

Student-centric education

edexcel

## ADMISSIONS OPEN

Pre KG - Std. IX [International GCSE]

Std. XI GCE Subjects

**Humanities & Law** English Language, Applied ICT, Global Development, Psychology and Law

Commerce

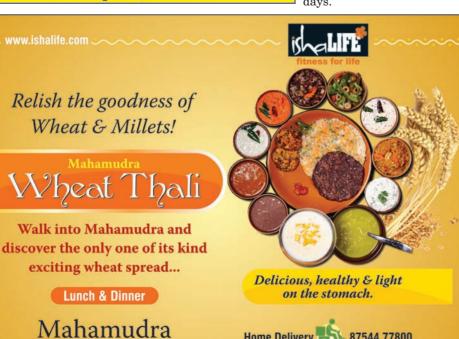
English Language, Business Studies, Economics, Accounting and Mathematics Media

English Language, Applied ICT, Global Development, Psychology and Media

All qualifications at par with National & State Education Boards.



Prospectus available from 9 a.m. to 2 p.m. (Sundays included) at: 21/6, Krishnaswamy Avenue, Mylapore, Chennai - 4.Ph.: 42658552. and 5, 5th Cross Street, Balaji Nagar, Ekkaduthangal, Guindy, Chennai - 32. Ph.: 42647045 email: information@calibrefoundation.com web: www.calibrefoundation.com



Home Delivery 25 87544 77800

#117, Luz Church Rd, Mylapore, Chennai-4. Ph: 4353 5555 / 2499 1757. Ample Car Parking

Edited & Published by K.S. Ramakrishnan. Office: 7/3, Madley Road, T. Nagar, Chennai 17. Ph: 2434 9236, 2431 39 37. Printed by Ramesh Adityan at Powerfull Printers, 74, Kannappan Street, Aminijikarai, Chennai 29.